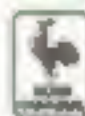




Aguilha

de ouro

Nº 3
R\$ 4,50



EXCLUSIVO

**TODAS AS
TÉCNICAS
COM RISCOS
COLORIDOS**

Ponto cruz, meio
ponto, patchwork,
crochê, costura,
tricô, aplicações em
tecidos e hardanger

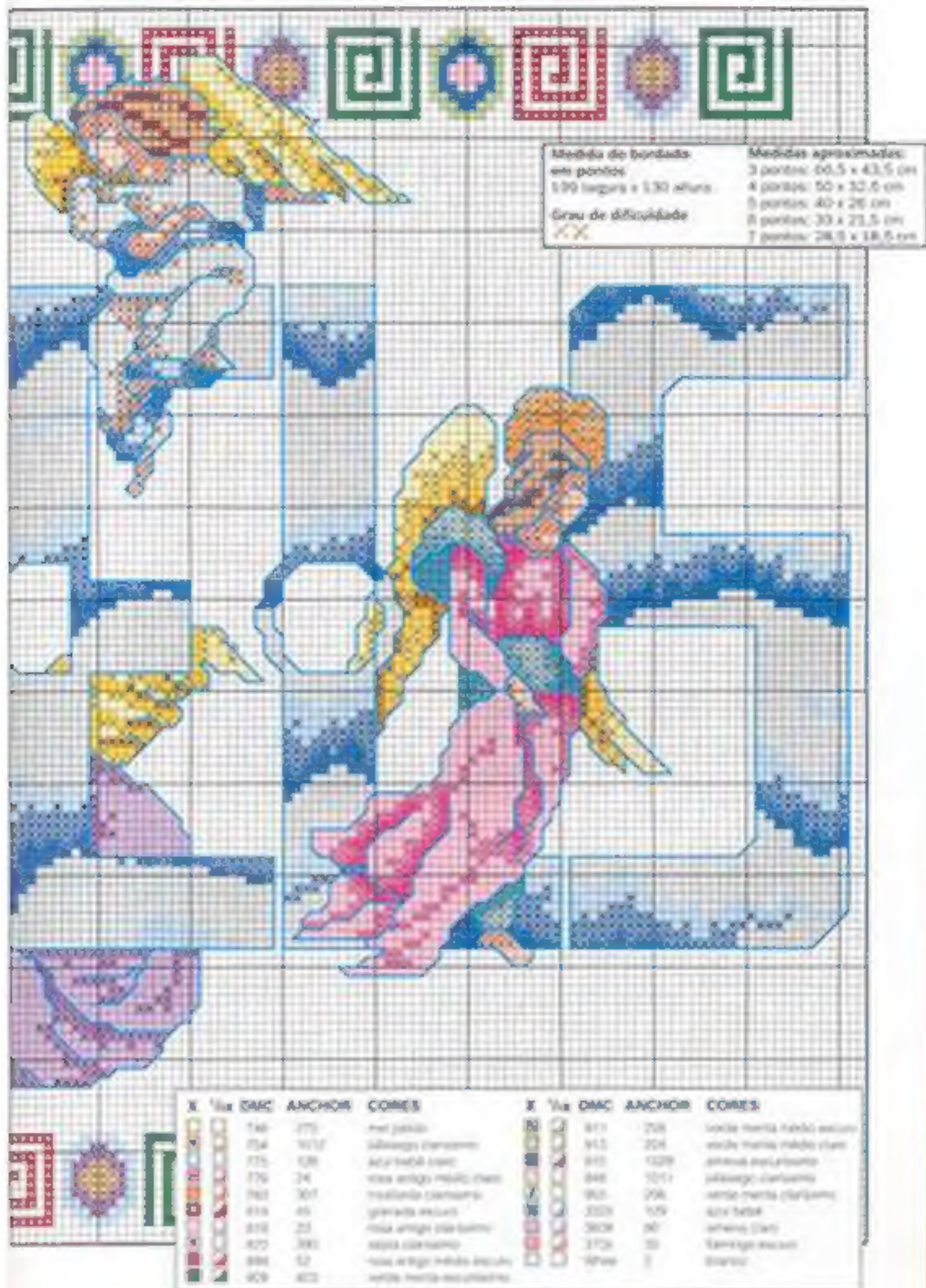


FELIZ NATAL!

Anjos, papais noéis,
sinos, estrelas,
motivos religiosos:
vamos enfeitar a
casa para celebrar
esta grande data



9 771413 632508 00003





A SAGRADA FAMÍLIA





Quem disse que ele não existe?

Começa aqui uma irresistível seleção de trabalhos tendo Papai Noel como astro principal. Borda todos eles (sempre em ponto cruz), enfeite a casa e alegre o coração.

St Para fazer esta peça, você vai precisar de 20 x 25 cm de estamine branco; 25 cm de linho dourado; 50 cm de cordão médio, de algodão; 1 m de cordão vermelho, metalizado; 70 cm de fita listrada, dourada; uma estrelinha dourada, de 1 cm; um pedaço de 13 x 13 cm de compensado de virada de 4 mm de espessura; cola branca; linha muslinê ANCHOR ou DMC, nas cores indicadas junto ao risco.

Centralize o borde e costure no tecido, usando dois fios de linha para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás. Passe a bordada pelo avesso.

Recorte o compensado seguindo o molde oval. Lixe para tirar as rebar-

bata. Colegue o bordado sobre o compensado, dobre as sobras do tecido para o avesso e cole.

Do linho dourado corte uma tira em viés de 1,5 cm de largura. Dobre essa tira ao meio, avesso com avesso, encilhando o cordão de algodão. Usando a pérola de costurar e a pé da máquina de costura, feche a tira, formando um cordão dourado. Cole esse cordão pelo avesso do compensado furado, formando uma moldura. Situe as pontas no canto inferior esquerdo.

Junto à moldura dourada, cole o fio vermelho.

Faça um laço com a fita listrada e cole-a sobre as pontas dos cordões. Cole a estrelinha na ponta da fita.

Risco na página 22.



Para fazer este quadro você precisa de 38 x 36,5 cm de estamino branco; linha moliné ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao risco; linha metálica dourada; uma moldura de madeira com passe-partout vermelho.

Centralize e borde o motivo: es-

te desenho é todo trabalhado com uma mescla de fios moliné e linha metálica dourada: use dois fios de moliné com um fio dourado para o ponto cruz, e um fio moliné com um fio dourado para o ponto atrás. Terminado o bordado, passe-o pelo avesso.

Estique o tecido sobre o fundo de madeira que acompanha a moldura. Dobre as sobras de tecido para o avesso e costure-as com ponto zigzagues. Encolize a montagem na moldura.

Riscos nas páginas 22/23.



Para fazer este quadro você precisa de 38 x 33 cm de etamina; linha maglinê ANCHOR ou DMC nas cores indicadas junto ao risco; uma moldura de madeira com passe-partout.

Centralize e borde o motivo, usando dois fios de linha na agulha

para o ponto cruz e um fio para o ponto atrás e ná francês. Terminado o bordado, passe-o pelo avesso.

Estique o tecido sobre o fundo da madeira que acompanha a moldura. Dobre as sobras do tecido para o avesso e costure-as com ponto requesague — mantenha o tecido

sempre alinhado na parte da frente. Encastre o passe-partout e o bordado na moldura.

Risco na página 2425.



Para fazer este quadro você precisa de 33 x 38 cm de tecido; linha mouliné ANC100R ou DMC nas cores indicadas junto ao risco; uma moldura de madeira.

Centralize e borde o motivo, usando dois fios de linha na agulha para o ponto cruz e um fio para o

ponto atrás. Terminado o bordado, passe-o pelo avesso.

Estique o tecido sobre o fundo de madeira que acompanha a moldura. Dobre as sobras para o avesso e costure-as com ponto ziguezague. Encaixe a montagem na moldura.

Medida do bordado em pontos
200 largura x 124 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 33,5 x 45,5 cm
4 pontos: 25 x 31 cm
5 pontos: 20 x 25 cm
6 pontos: 16,5 x 20,5 cm
7 pontos: 14 x 18 cm

I	A	1/2	3/4	ANCHOR	DMC	CÓDIGO	I	A	1/2	3/4	ANCHOR	DMC	CÓDIGO
				405	310	verde					308	747	laranja
				388	812	amarelo					04	778	rosa antigo madele (azul)
				310	408	marrom quente					101	746	roxo escuro
				1045	408	marrom quente (azul)					144	800	laranja claro
				48	000	branco					1000	818	laranja escuro
				207	707	verde escuro madele escuro					881	940	verde escuro
				256	704	verde escuro (laranja)					267	972	amarelo (laranja) (laranja)
				367	736	laranja claro					2	999	laranja
				316	740	laranja madele escuro							



K	A	%	ANCHOR	CMC	CORES
1	1	100	400	510	azul
2	2	100	300	301	vermelho/vermelho
3	3	100	100	88	granada/melão/claro
4	4	100	500	245	laranja/claro/claro
5	5	100	275	74	verde/claro
6	6	100	298	762	prata/claro
7	7	100	1011	245	plástico/claro/claro
8	8	100	1	1011	branco

Molde para suporte do Papai Noel na lua

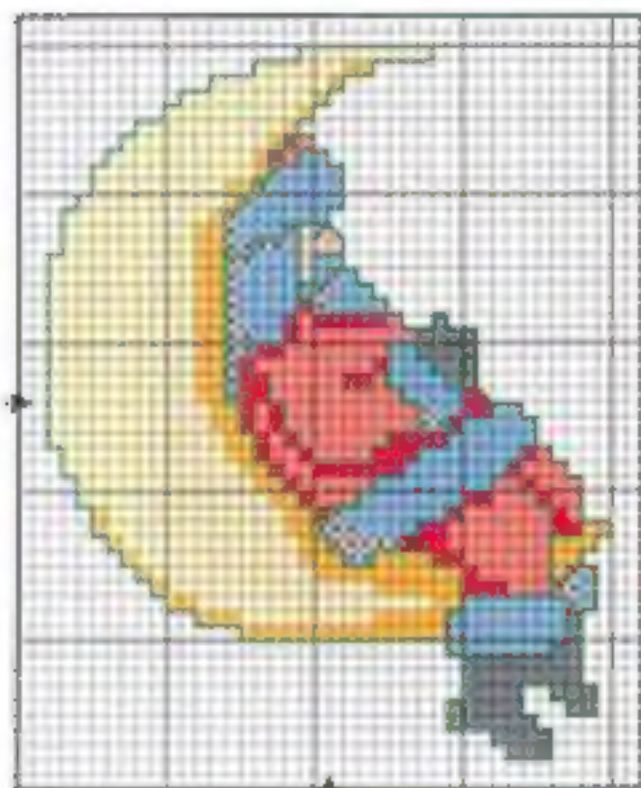
Medida do bordado
em pontos
38 largura x 48 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 12,5 x 18 cm
4 pontos: 9,5 x 12 cm
5 pontos: 7,5 x 9,5 cm
6 pontos: 6,5 x 8 cm
7 pontos: 5,5 x 7 cm



Área contornada
O retângulo contornado no gráfico representa a porção do bordado do suporte. Não deve ser bordado.



Medida do bordado
em pontos
123 largura x 84 altura

Grau de dificuldade
XX

Medidas aproximadas:
3 pontos: 40 x 20,5 cm
4 pontos: 31 x 22 cm
5 pontos: 24,5 x 16 cm
6 pontos: 20,5 x 13 cm
7 pontos: 17,5 x 11 cm









The first of these is the
 the second is the
 the third is the
 the fourth is the
 the fifth is the
 the sixth is the
 the seventh is the
 the eighth is the
 the ninth is the
 the tenth is the

The first of these is the
 the second is the
 the third is the
 the fourth is the
 the fifth is the
 the sixth is the
 the seventh is the
 the eighth is the
 the ninth is the
 the tenth is the

The first of these is the
 the second is the
 the third is the
 the fourth is the
 the fifth is the
 the sixth is the
 the seventh is the
 the eighth is the
 the ninth is the
 the tenth is the

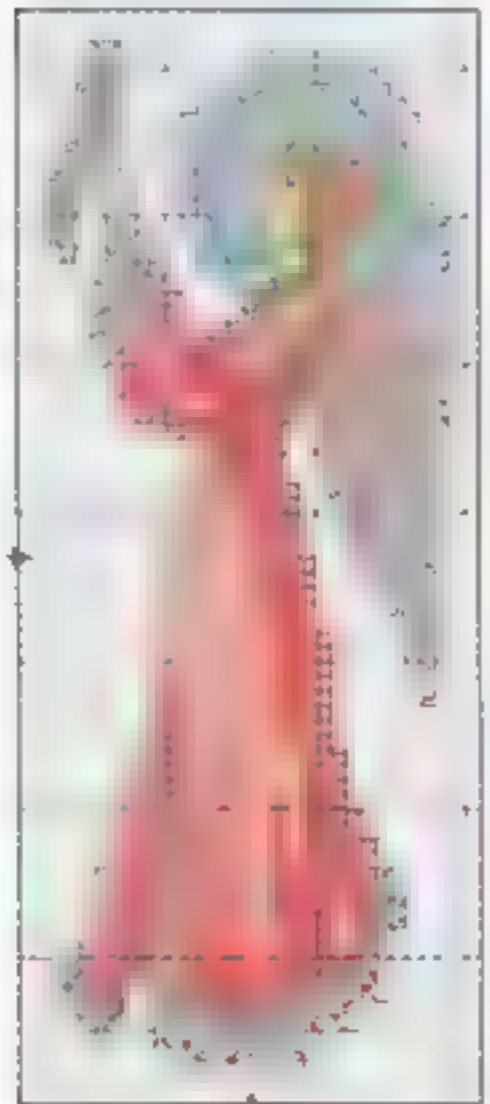
The first of these is the
 the second is the
 the third is the
 the fourth is the
 the fifth is the
 the sixth is the
 the seventh is the
 the eighth is the
 the ninth is the
 the tenth is the

■ A DMC ANCHOR COLOUR

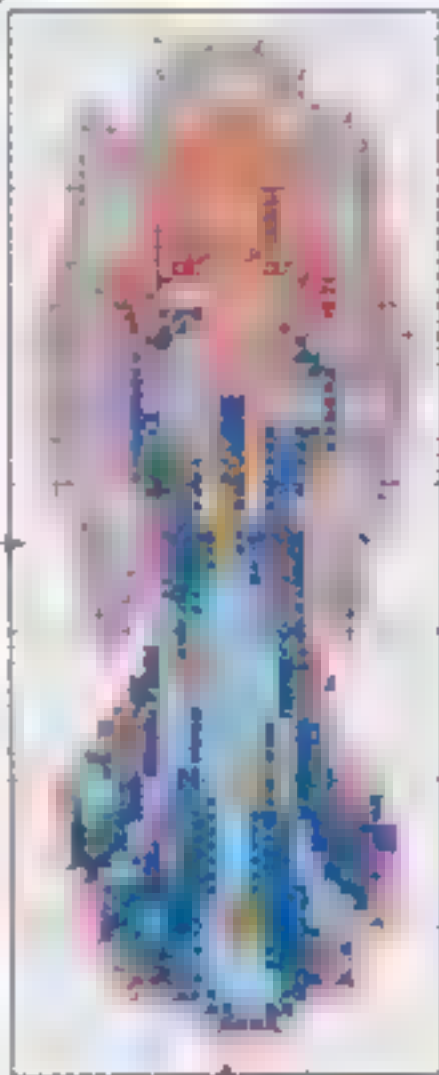
Medida de bordado em pontos quadrados

Unidade de dificuldade

Medidas aproximadas



Oval



Medida de bordado em pontos quadrados

Unidade de dificuldade

Medidas aproximadas

■ A DMC ANCHOR COLOUR

■

■

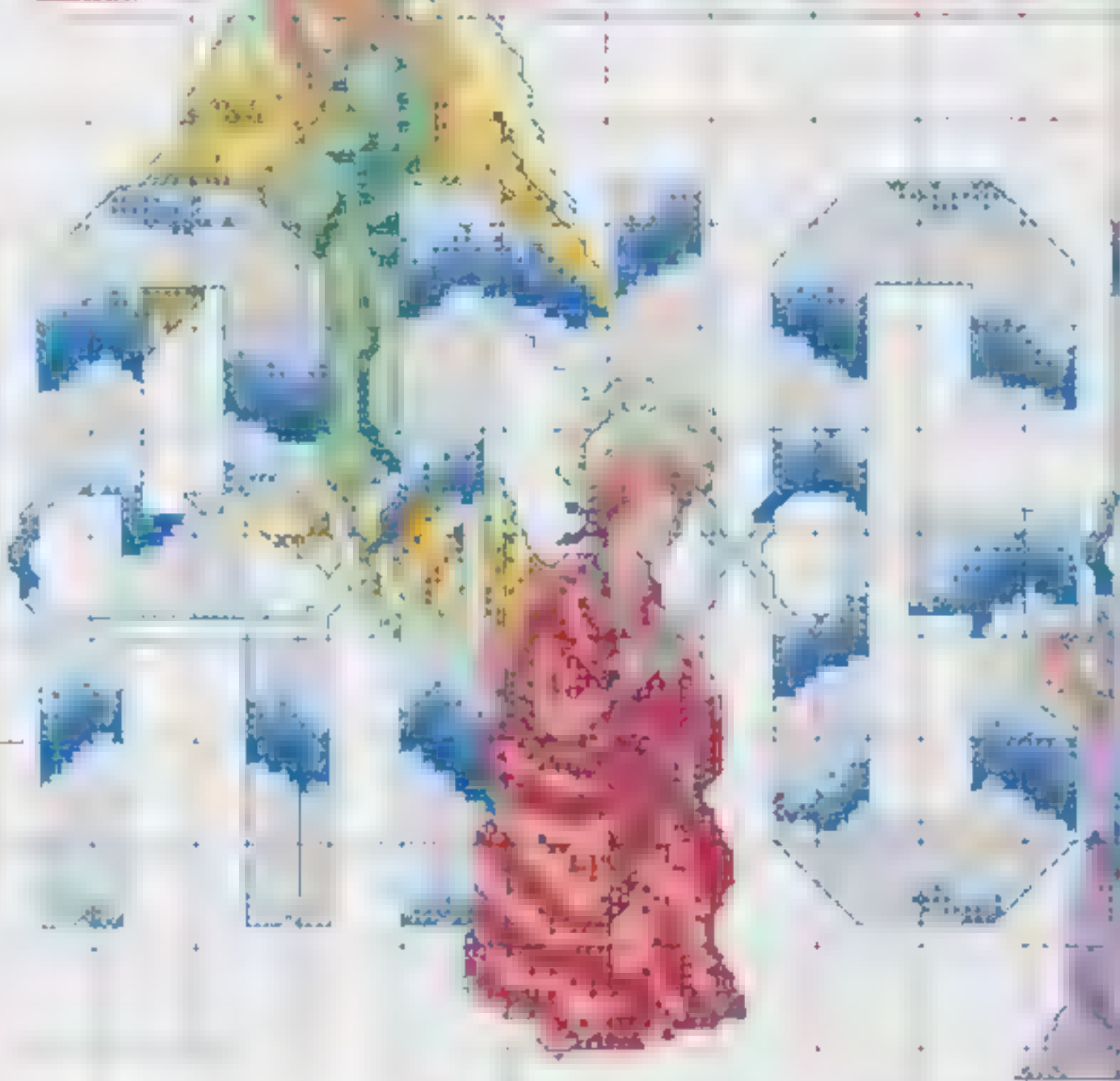
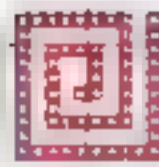
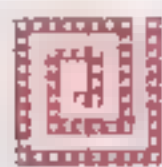
■

■

■

■

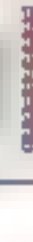
■



X A A1 DAC ANCHOR CORES



I A A1 DAC ANCHOR CORES



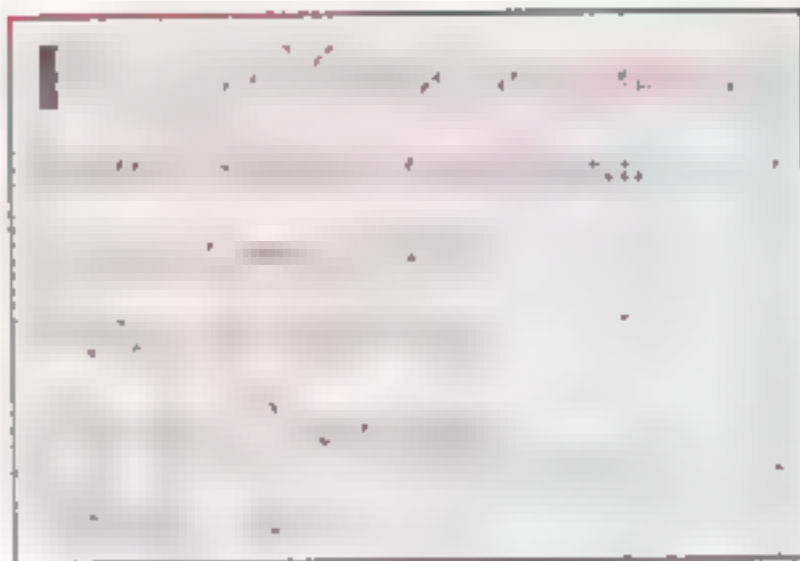
Eu queria tanto...

Eu queria tanto
que eu pudesse
te fazer sentir a
mesma coisa que
eu sinto quando
estou sozinho e
me lembro de ti.

Eu queria tanto
que eu pudesse
te fazer sentir a
mesma coisa que
eu sinto quando
estou sozinho e
me lembro de ti.

Eu queria tanto
que eu pudesse
te fazer sentir a
mesma coisa que
eu sinto quando
estou sozinho e
me lembro de ti.

Eu queria tanto
que eu pudesse
te fazer sentir a
mesma coisa que
eu sinto quando
estou sozinho e
me lembro de ti.
Eu queria tanto
que eu pudesse
te fazer sentir a
mesma coisa que
eu sinto quando
estou sozinho e
me lembro de ti.
Eu queria tanto
que eu pudesse
te fazer sentir a
mesma coisa que
eu sinto quando
estou sozinho e
me lembro de ti.



Sagrada Família

A DMC ANCHOR CORIS



Versículos

A DMC ANCHOR CORIS

Medida do brinde
em pontos, quadre

Grav de dificuldade

Medida do bordado
em pontos (quadro)
41 largura x 70 altura

Grau de dificuldade
/

Medidas aproximadas:

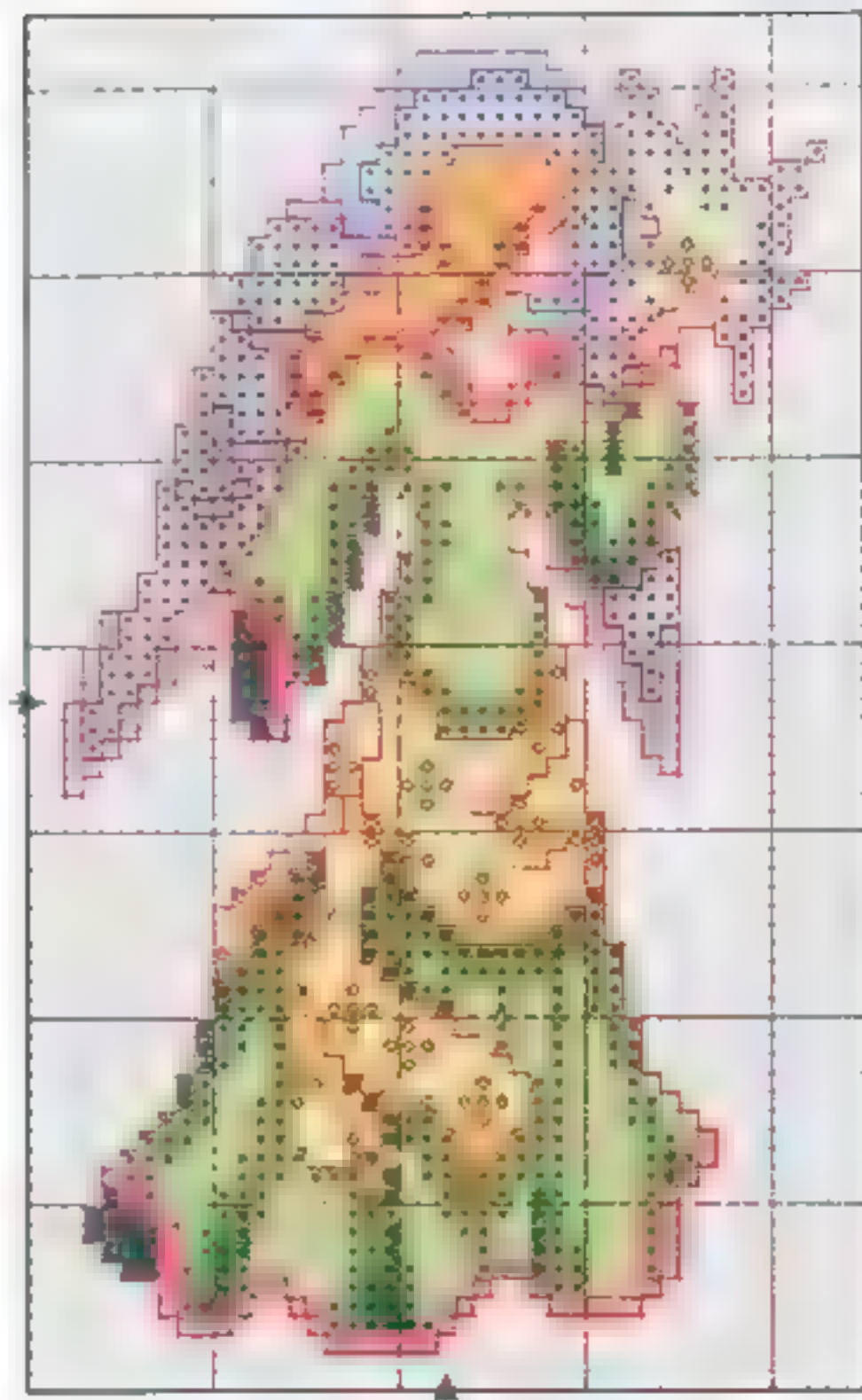
3 pontos: 13,5 x 23,5 cm

4 pontos: 10 x 17,5 cm

5 pontos: 8 x 14 cm

6 pontos: 7 x 11,5 cm

7 pontos: 6 x 10 cm



X A DMC ANCHOR CORES

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41

X A DMC ANCHOR CORES

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41



COLORS

CMC

ANCHOR



COLORS

CMC

ANCHOR



COLORS

CMC

ANCHOR



Medidas en bordado
con puntos

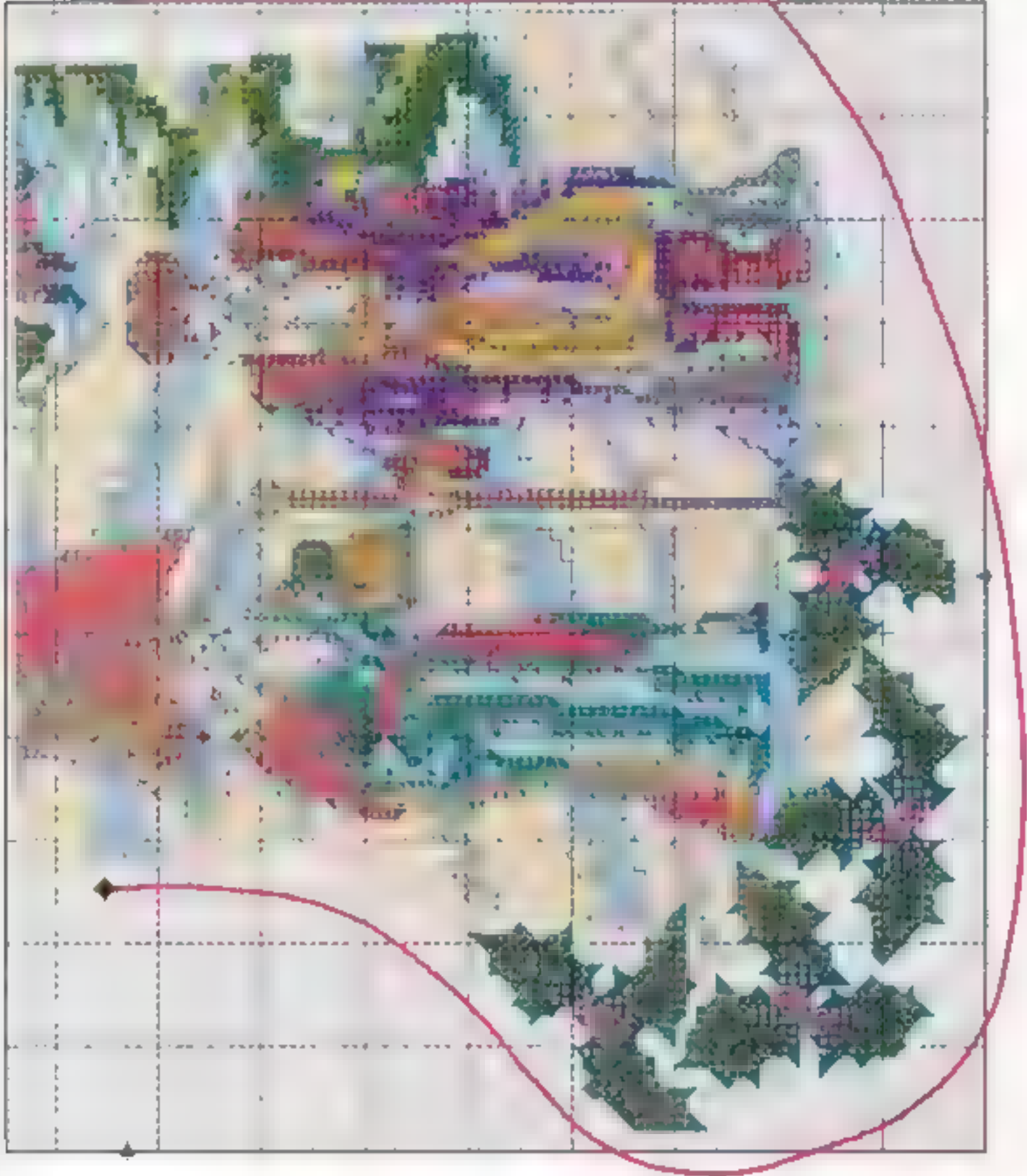
Medidas en bordado
con puntos

Medidas en bordado
con puntos

Medidas en bordado
con puntos

Medidas en bordado
con puntos





Modelo da Bula

Junta ▲ com ▲
♦ com ♦ para
obter o molde
completo da bula

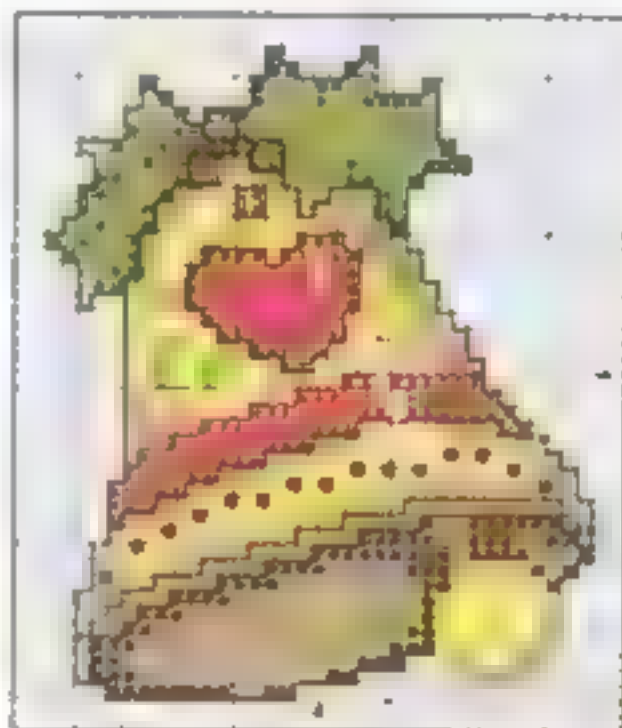


O sino de Belém

O sininho bordado em tela plástica anuncia que o tempo das festas está chegando. Além desse motivo, você encontra outros dezessete símbolos natalinos no kit "Enfeites de Arvore". Use os para compor arranjos de porta, decorar o pinheirinho e enriquecer os presentes.

Para fazer este sino você precisa de 10 x 10 cm de tela plástica com 6 furos por centímetro linear (ou o equivalente em stamino); linha monoline 140 nas cores indicadas; fio — rinceo, quinze miçangas vermelhas; papel laminado dourado; linha metalizada dourada.

Centralize o bordo do motivo na tela plástica, fazendo cada ponto sobre 1 x 1 furo da trama. Use duas linhas monoline na agulha para o ponto cruz e um fio para o ponto alfinete, e três fios de linha dourada em pontos de pontas. Cole papel laminado na parte posterior e recorte a tela acompanhando o contorno do sino.



Medida do bordado em pontos

10 x 10

Grau de dificuldade

Nível de dificuldade

KITS: ABRA E USE

Você abre a embalagem do KIT "Enfeites de Arvore" e encontra tudo: agulha, tela plástica, linhas nas cores dos motivos — com excedente de 30% que garante a perfeita execução do bordado — e dezesseis símbolos natalinos para você bordar.

Sucessos comprovados nos Estados Unidos e Europa, os KITS de trabalhos manuais facilitam a atividade artesanal, pois oferecem todo o material necessário, regras infalíveis de técnicas como floral, country, encaixe de borda, em diferentes graus de dificuldade.

Para comprar esse e outros kits telefone 0400-113-113. A ligação é gratuita.



1 A ANCHOR DMC CORES

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Deixe a casa com ar de festa

Versátil, capaz de revelar seu talento em motivos nos mais variados estilos, o ponto cruz enobrece também as toalhas que vão iluminar a mesa da ceia. Festeje!

Para fazer uma toalha de ponto cruz, escolha um tecido branco e resistente, como o algodão. Corte o tecido no tamanho desejado, deixando uma margem de 5 cm em todas as bordas. Marque as bordas com alfinetes ou fita adesiva. Escolha um ponto cruz adequado para o tamanho da toalha. Comece a costurar no centro da toalha, seguindo o padrão escolhido. Vá aumentando gradualmente o tamanho da peça, sempre mantendo o mesmo padrão de ponto cruz. Quando a toalha estiver pronta, retire os alfinetes e lave a peça com água fria. Seca a toalha em um local ventilado e pronto para usar.

Para fazer uma toalha de ponto cruz, escolha um tecido branco e resistente, como o algodão. Corte o tecido no tamanho desejado, deixando uma margem de 5 cm em todas as bordas. Marque as bordas com alfinetes ou fita adesiva. Escolha um ponto cruz adequado para o tamanho da toalha. Comece a costurar no centro da toalha, seguindo o padrão escolhido. Vá aumentando gradualmente o tamanho da peça, sempre mantendo o mesmo padrão de ponto cruz. Quando a toalha estiver pronta, retire os alfinetes e lave a peça com água fria. Seca a toalha em um local ventilado e pronto para usar.





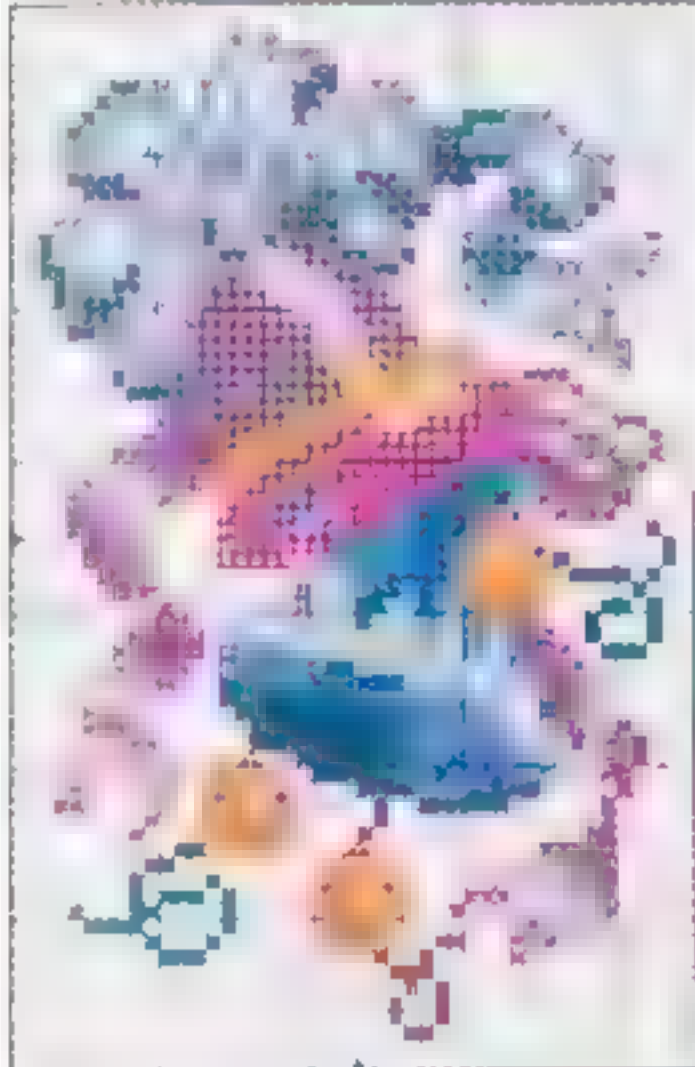


The first step in the
 process of creating a
 successful business plan
 is to identify your target
 market. This involves
 understanding the needs
 and preferences of the
 customers you want to
 serve. Once you have
 identified your target
 market, you can begin to
 develop your marketing
 strategy.

The next step in the
 process is to develop a
 financial plan. This
 involves estimating the
 costs of your business and
 determining how you
 will generate revenue. It
 is important to be realistic
 in your financial projections
 and to have a contingency
 plan in place in case of
 unexpected expenses.

The final step in the
 process is to develop a
 marketing plan. This
 involves identifying the
 most effective ways to
 reach your target market
 and promoting your
 business. This may include
 advertising, public relations,
 and other marketing
 activities.

Once you have completed
 these three steps, you will
 have a comprehensive
 business plan that can
 help you to secure
 financing and guide your
 business operations.



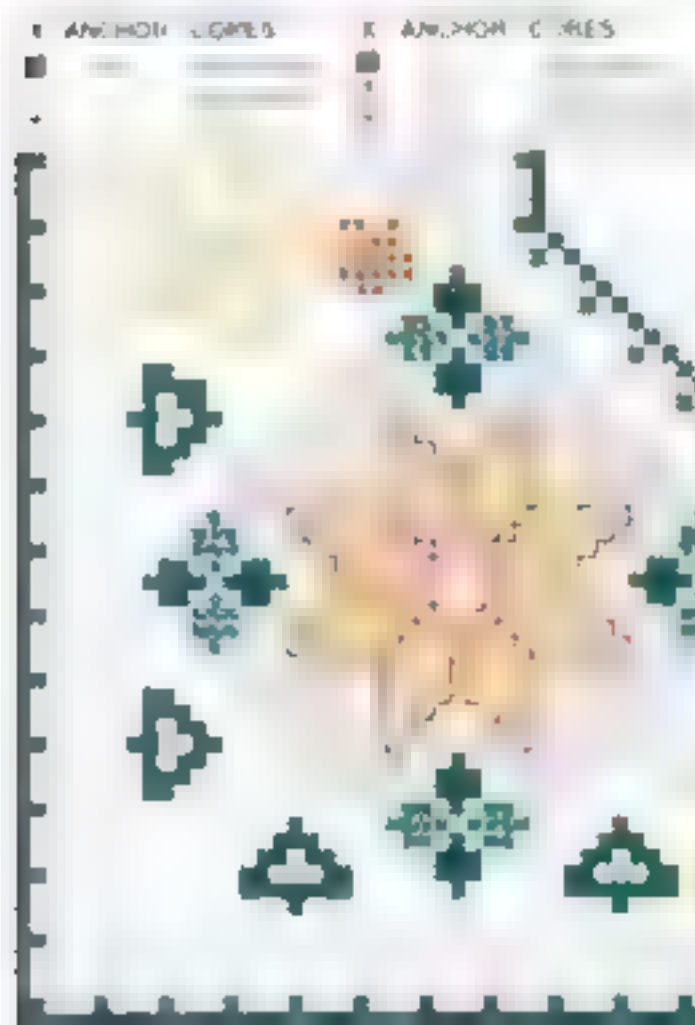
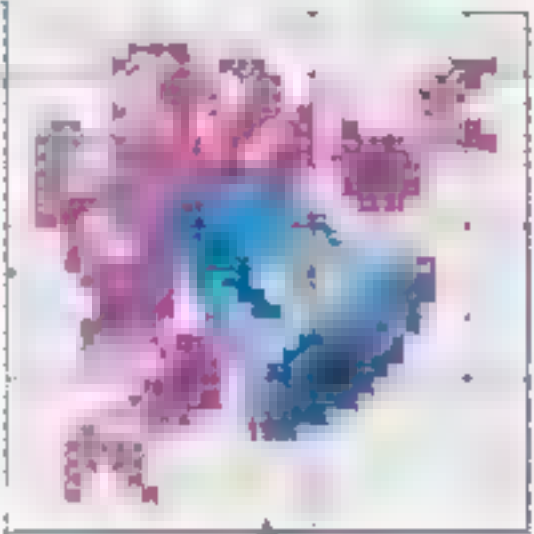
T A 10 1 N ANCHOR DMC CORES
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Medida do motivo
 em pontos

Grau de detalhamento

Tamanho
 Medida aproximada

Quantidade
 Medida aproximada



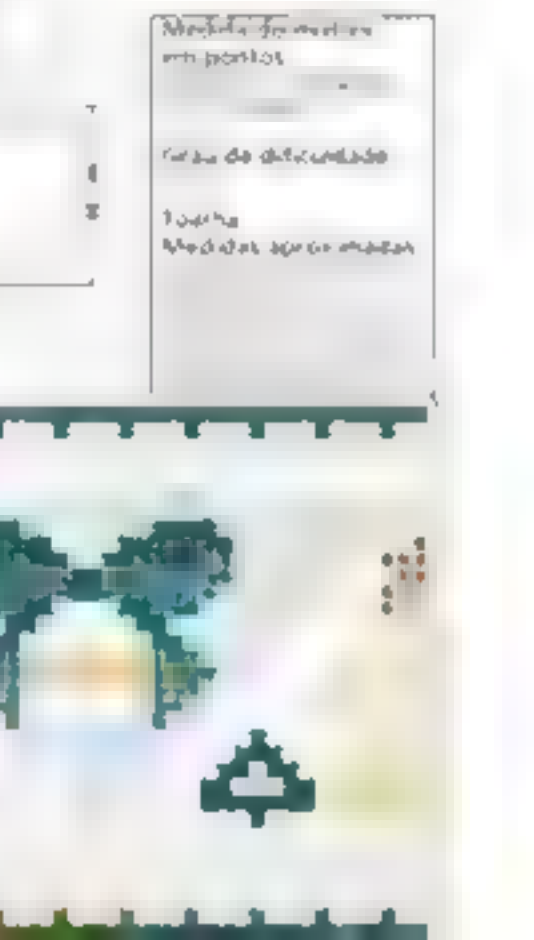
T A 10 1 N ANCHOR DMC CORES
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Medida do motivo
 em pontos

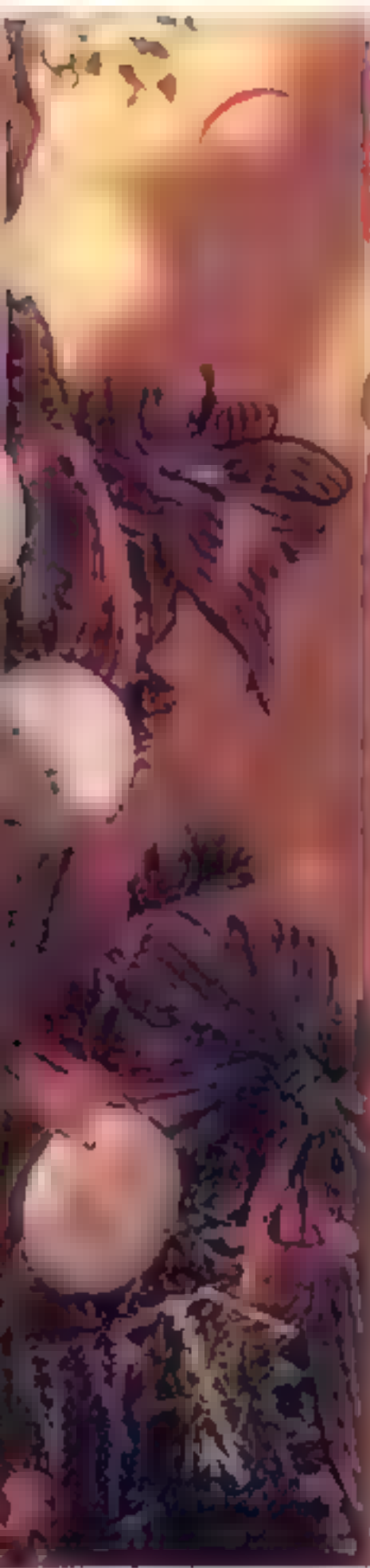
Grau de detalhamento

Tamanho
 Medida aproximada

Quantidade
 Medida aproximada







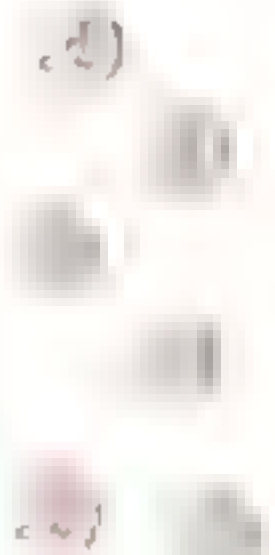
A árvore da felicidade

Você pode bordar todo o ABC, eleger as iniciais dos convidados, ate mesmo criar uma deliciosa brincadeira para as crianças, pedindo a elas que procurem os monogramas que compoem o nome Daquela, cujo nascimento celebramos nesta noite de luz

Para fazer esta árvore de felicidade, você precisa de um pedaço de algodão de 100 cm, uma agulha de bordar e uma tesoura. Corte o fio de algodão em 25 pedaços de 4 cm cada. Depois, corte as pontas das pontas de cada fio, deixando apenas 1 cm de fio em cada ponta.

Corte o fio de algodão em 25 pedaços de 4 cm cada. Depois, corte as pontas das pontas de cada fio, deixando apenas 1 cm de fio em cada ponta.

Depois, corte as pontas das pontas de cada fio, deixando apenas 1 cm de fio em cada ponta. Depois, corte as pontas das pontas de cada fio, deixando apenas 1 cm de fio em cada ponta.





Medida do tamanho
em percento quadro

Grav. de dificuldade

Medidas apropriadas

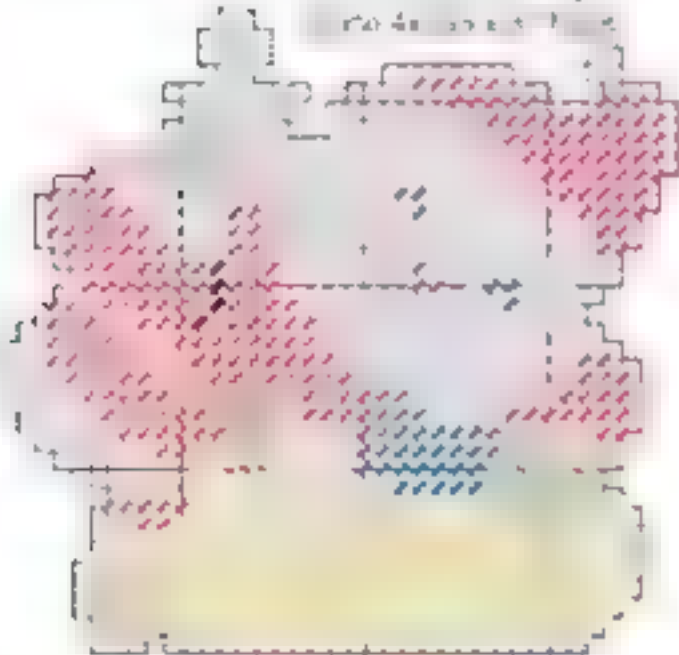
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





A - Descenso de copos

com 48, 36 e 24 furos

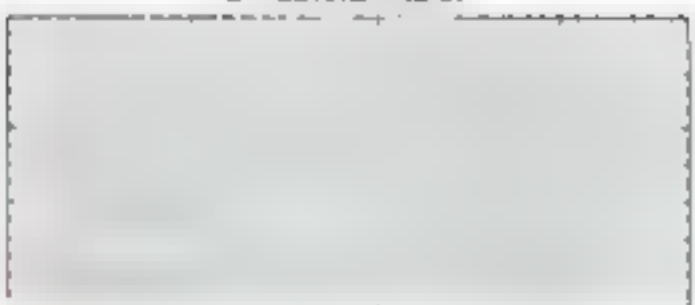


MP CORRELUM ANCHOR DMC CORES

MP	CORRELUM	ANCHOR	DMC	CORES
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10
11	11	11	11	11
12	12	12	12	12
13	13	13	13	13
14	14	14	14	14
15	15	15	15	15
16	16	16	16	16
17	17	17	17	17
18	18	18	18	18
19	19	19	19	19
20	20	20	20	20
21	21	21	21	21
22	22	22	22	22
23	23	23	23	23
24	24	24	24	24
25	25	25	25	25
26	26	26	26	26
27	27	27	27	27
28	28	28	28	28
29	29	29	29	29
30	30	30	30	30
31	31	31	31	31
32	32	32	32	32
33	33	33	33	33
34	34	34	34	34
35	35	35	35	35
36	36	36	36	36
37	37	37	37	37
38	38	38	38	38
39	39	39	39	39
40	40	40	40	40
41	41	41	41	41
42	42	42	42	42
43	43	43	43	43
44	44	44	44	44
45	45	45	45	45
46	46	46	46	46
47	47	47	47	47
48	48	48	48	48

www.mps.com.br

B - Lateral maior



Medidas do bordado em pontos

em pontos

Grav. de dificuldade

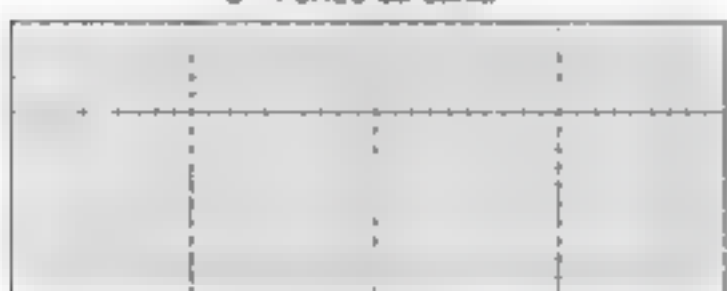
Medidas aproximadas

C Lateral menor

com 24, 16 e 8 furos



D - Fundo da caixa



E - Abas maiores

com 24, 16 e 8 furos

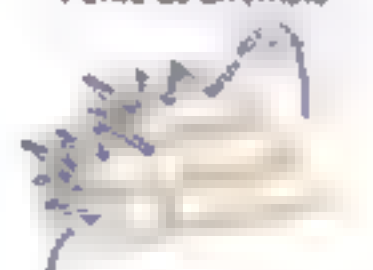


F - Abas menores

com 24, 16 e 8 furos



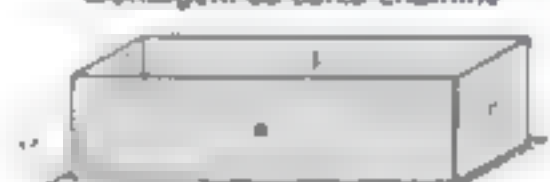
Ponto de arremate



Ponto de união



Montagem da caixa-chamine



Cenas de uma Noite Feliz

Faça da agulha sua varinha de condão e crie, ponto a ponto, esta cena mágica, com as figuras mais tradicionais de Papai Noel. Para completar, borde no alto da bota o nome do dono - nos lhe damos também o risco dos monogramas.

Para começar, corte a agulha com uma tesoura e faça um fio de linha de algodão com 1,50 m de comprimento. Enrole a linha em volta da agulha e faça um nó. Depois, faça um ponto de cruz e comece a bordar a cena. Use a agulha e a linha para fazer o contorno das figuras e preencher as áreas com pontos de cruz.

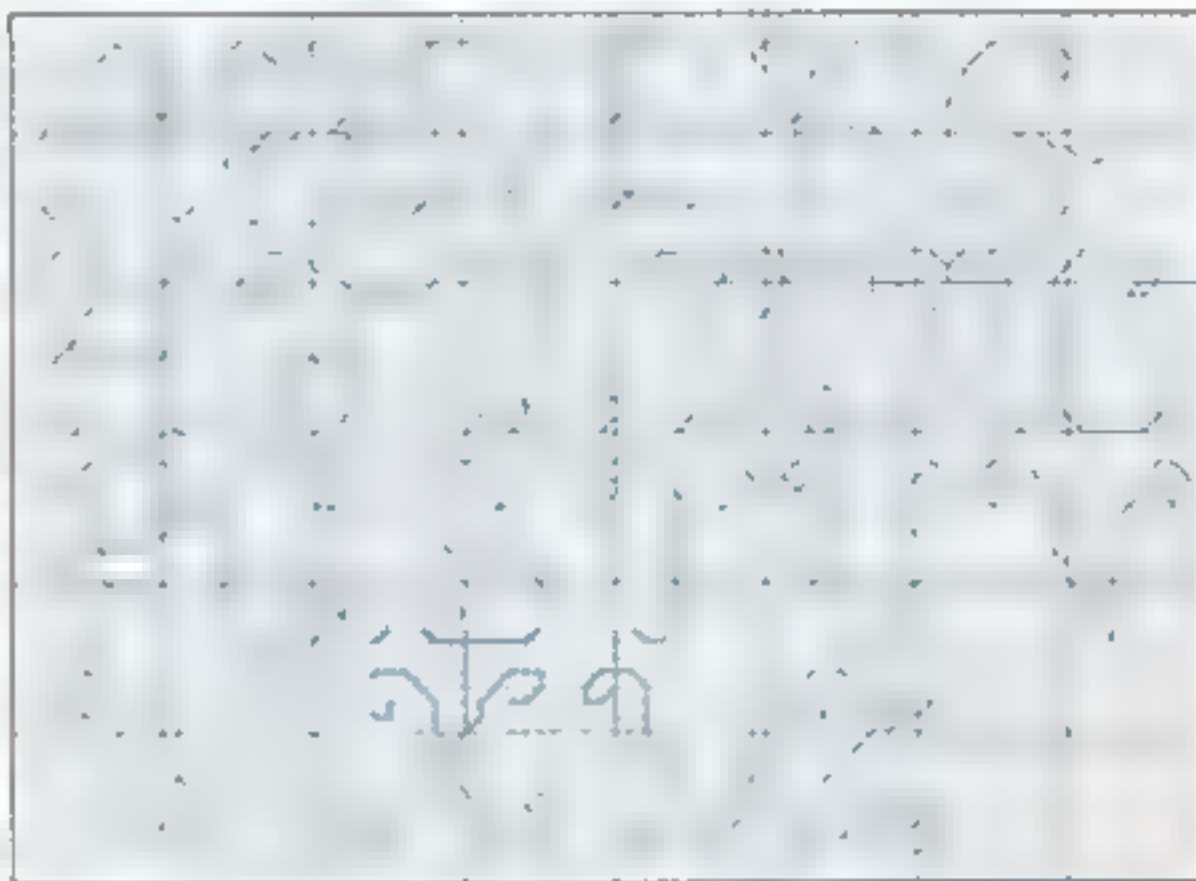
Quando chegar ao fim da linha, faça um ponto de cruz no papel para marcar o ponto de partida e faça um dos retângulos de 10 cm x 10 cm. Bordando o contorno, faça o nome do dono da bota e o ponto de partida.

Centralize o nome e molhe em ponto cruz usando duas fios de linha. Terminado o bordado, faça o ponto de partida e o ponto de chegada.

Para começar, corte a agulha com uma tesoura e faça um fio de linha de algodão com 1,50 m de comprimento. Enrole a linha em volta da agulha e faça um nó. Depois, faça um ponto de cruz e comece a bordar a cena. Use a agulha e a linha para fazer o contorno das figuras e preencher as áreas com pontos de cruz.

Para começar, corte a agulha com uma tesoura e faça um fio de linha de algodão com 1,50 m de comprimento. Enrole a linha em volta da agulha e faça um nó. Depois, faça um ponto de cruz e comece a bordar a cena. Use a agulha e a linha para fazer o contorno das figuras e preencher as áreas com pontos de cruz.

Para começar, corte a agulha com uma tesoura e faça um fio de linha de algodão com 1,50 m de comprimento. Enrole a linha em volta da agulha e faça um nó. Depois, faça um ponto de cruz e comece a bordar a cena. Use a agulha e a linha para fazer o contorno das figuras e preencher as áreas com pontos de cruz.







1 Para fazer a máscara, primeiro de um pedaço de tecido vermelho, corte um retângulo de 10 cm de largura por 15 cm de comprimento. Depois, com o auxílio de uma tesoura, faça um corte em zigzag na borda superior do tecido, deixando as pontas brancas. Trabalhe em pontos e garanta que o tecido não se desmanche. Depois, com o auxílio de uma tesoura, faça um corte em zigzag na borda inferior do tecido, deixando as pontas brancas. Trabalhe em pontos e garanta que o tecido não se desmanche.

2 Depois de o tecido em bijuterias, papel para riscar, papel carvão, cola branca, molde de mordente, cola branca. Lave o tecido antes de cortar e depois de cortar, lave-o com água quente para que a peça não se desmanche depois de pronta. Corte o molde da máscara, depois de pronto, e cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca.

3 Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca.

4 Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca. Depois de pronto, cole-o no tecido com a cola branca.





Motivos de festa

A anjinha-menina traz a pomba da paz
As estrelas guiam iluminam o caminho de mesa
O pinheirinho? Quietinho, a tudo assiste de seu
lugar de honra, sobre o aparador.
Tudo em patchwork, nas cores da festa



CAMPO DE BOLA

Para fazer o caminho de mesa você vai precisar de 100 cm de tecido verde com quadradinhos de 10 cm de lado, 1 m de tecido amarelo com 10 cm de lado, 1 m de tecido azul com 10 cm de lado, 1 m de tecido vermelho com 10 cm de lado, 1 m de tecido branco com 10 cm de lado, 1 m de tecido preto com 10 cm de lado, 1 m de tecido cinza com 10 cm de lado, 1 m de tecido marrom com 10 cm de lado, 1 m de tecido verde com 10 cm de lado, 1 m de tecido amarelo com 10 cm de lado, 1 m de tecido azul com 10 cm de lado, 1 m de tecido vermelho com 10 cm de lado, 1 m de tecido branco com 10 cm de lado, 1 m de tecido preto com 10 cm de lado, 1 m de tecido cinza com 10 cm de lado, 1 m de tecido marrom com 10 cm de lado.

Preparação - Corte o tecido em tiras de 10 cm de largura e 1 m de comprimento.

Use a máquina de costura para fazer as costuras. Costure as tiras de tecido amarelo e verde no lado direito do tecido verde. Costure as tiras de tecido azul e vermelho no lado esquerdo do tecido verde. Costure as tiras de tecido branco e preto no lado superior do tecido verde. Costure as tiras de tecido cinza e marrom no lado inferior do tecido verde.

Use a máquina de costura para fazer as costuras. Costure as tiras de tecido amarelo e verde no lado direito do tecido verde. Costure as tiras de tecido azul e vermelho no lado esquerdo do tecido verde. Costure as tiras de tecido branco e preto no lado superior do tecido verde. Costure as tiras de tecido cinza e marrom no lado inferior do tecido verde.

Do tecido com fundo verde corte duas estrelas de 10 cm de lado.

Do tecido com fundo

vermelho corte duas estrelas de 10 cm de lado.

Montagem - Comece pela montagem das estrelas.

Costure as tiras de tecido amarelo e verde no lado direito do tecido verde. Costure as tiras de tecido azul e vermelho no lado esquerdo do tecido verde. Costure as tiras de tecido branco e preto no lado superior do tecido verde. Costure as tiras de tecido cinza e marrom no lado inferior do tecido verde.

Use a máquina de costura para fazer as costuras. Costure as tiras de tecido amarelo e verde no lado direito do tecido verde. Costure as tiras de tecido azul e vermelho no lado esquerdo do tecido verde. Costure as tiras de tecido branco e preto no lado superior do tecido verde. Costure as tiras de tecido cinza e marrom no lado inferior do tecido verde.

Do tecido com fundo verde corte duas estrelas de 10 cm de lado.

vermelho corte duas estrelas de 10 cm de lado.

Finalização - Monte a pomba da paz.

Costure as tiras de tecido amarelo e verde no lado direito do tecido verde. Costure as tiras de tecido azul e vermelho no lado esquerdo do tecido verde. Costure as tiras de tecido branco e preto no lado superior do tecido verde. Costure as tiras de tecido cinza e marrom no lado inferior do tecido verde.

AVOÍRE

Para fazer esse motivo você vai precisar de 100 cm de tecido verde com quadradinhos de 10 cm de lado, 1 m de tecido amarelo com 10 cm de lado, 1 m de tecido azul com 10 cm de lado, 1 m de tecido vermelho com 10 cm de lado, 1 m de tecido branco com 10 cm de lado, 1 m de tecido preto com 10 cm de lado, 1 m de tecido cinza com 10 cm de lado, 1 m de tecido marrom com 10 cm de lado.

Use a máquina de costura para fazer as costuras. Costure as tiras de tecido amarelo e verde no lado direito do tecido verde. Costure as tiras de tecido azul e vermelho no lado esquerdo do tecido verde. Costure as tiras de tecido branco e preto no lado superior do tecido verde. Costure as tiras de tecido cinza e marrom no lado inferior do tecido verde.

Do tecido com fundo verde corte duas estrelas de 10 cm de lado.

tos, deixando uma abertura para virar. Vire, coloque a manta acrílica e feche a abertura. Repita esse procedimento com as outras estrelas. Costure e cole uma estrela sobre a outra.

Passo com a serra

Para fazer esta peça, você precisa de 20 cm de tecido verde, lino e estampado, 28 x 20,5 cm de tecido na cor preta, retalhos de tecidos ver-

melho, branco, verde e rosa. Lave e estampe duas 45 x 45 cm de algodão, cola branca, manta acrílica lisa para o acabamento.

Preparação - Lave e passe cada tecido. Corte as peças seguindo as indicações do esquema.

Montagem - Junte as peças da serra da água, direito com direito. Costure e vire para o direito. Coloque a manta acrílica

e feche a abertura com pontos a mão. Prenda, seguindo as indicações do risco, alguns pontos com a ajuda da prensa.

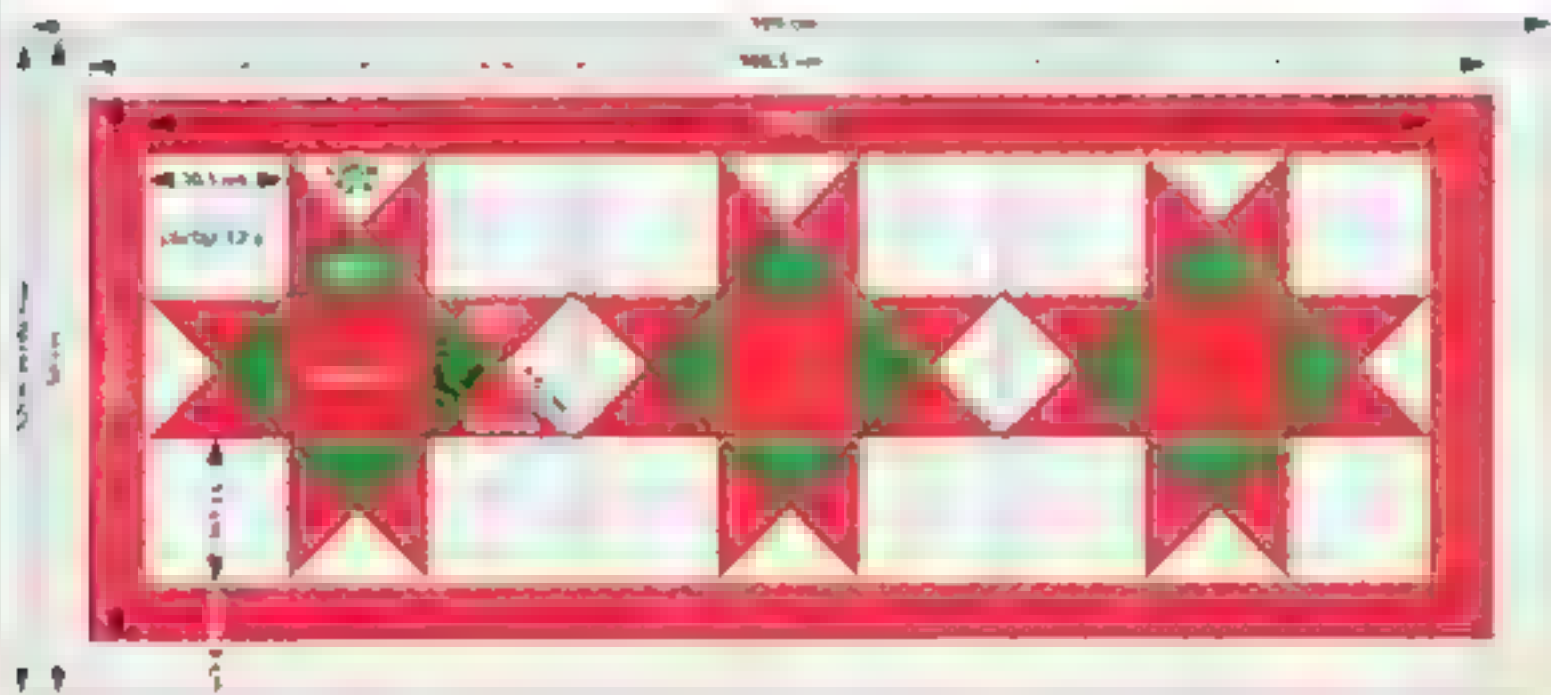
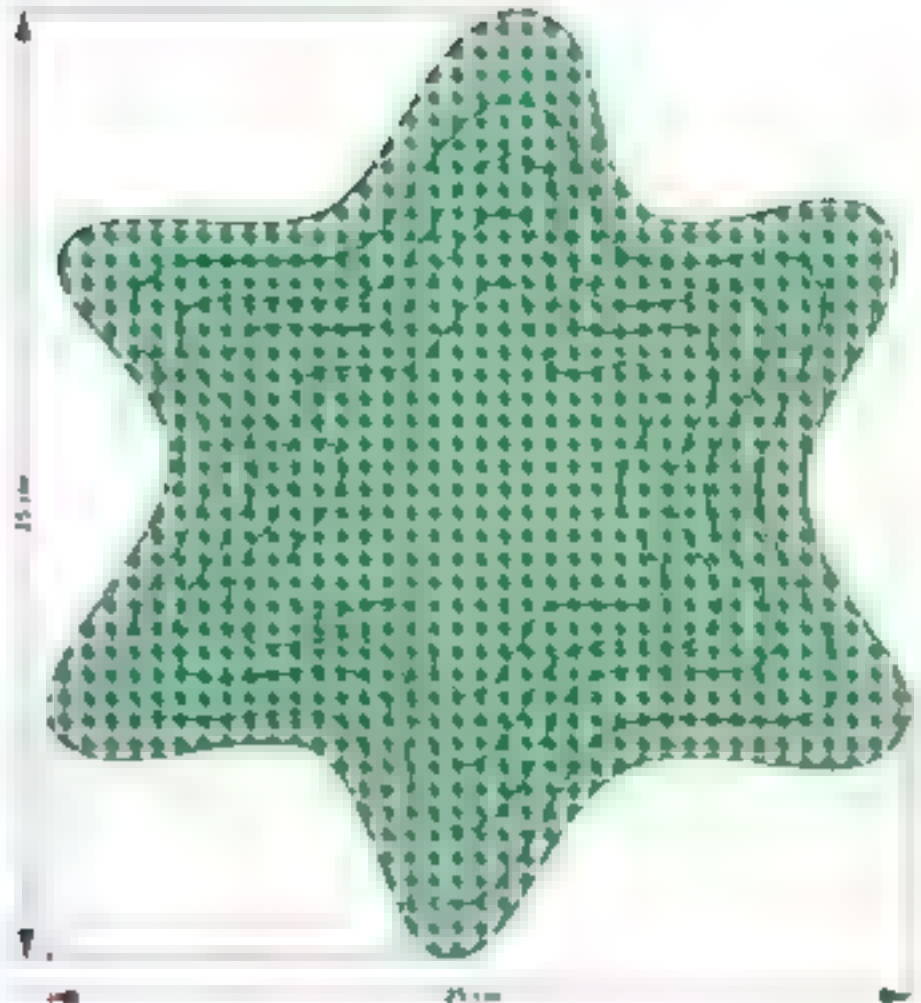
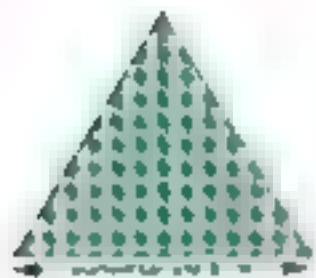
Seque o tecido passando-o entre os dedos e ferido a umedecer. Costure as peças, juntando as costuras do personagem. Faça o mesmo com a asa da pomba.

Costure os tecidos estampados ao redor do quadrado central, e os retalhos nos cantos.

compondo o patchwork. Junte cada peça ao quadrado de algodão liso, pressionando com a mão e lencilhando a manta acrílica. Arremate o enfiador com um viés de tecido verde. Borda estrelas em ponta de alinho nos quadrados vermelhos, pegando as três primeiras do tecido.

Costure a peça na borda superior do pano.





Em nobre
ouro e azul

Rica e delicada a um só tempo,
exatamente como o mais fino trabalho
de ourivesaria, esta toalha bordada
com a técnica de hardanger exhibe, em
cada, detalhe, a dimensão do seu talento.
Faça e ofereça a uma grande amiga.

L'alta farada esca de
la nova premsa de
la revista "El
Poble".

2. 下列各数中，与 1 最接近的是（ ）

1. What is the purpose of the study?
 The purpose of the study is to investigate the effect of a new teaching method on student performance in mathematics.

[illegible]



Further

† See page 10.

Page 5

Part 1

Exposición de Montajes de grúas
Una A.T.M.A. con 6
grúas de grúa
de grúa.

Referências de interesse

For more information, visit www.pearsoncmg.com

PLANTING CORES

Deutsche de piano sinistra
1p. 12 e 13. 1a. 2a. 3a. 4a. 5a. 6a. 7a. 8a. 9a. 10a. 11a. 12a. 13a. 14a. 15a. 16a. 17a. 18a. 19a. 20a. 21a. 22a. 23a. 24a. 25a. 26a. 27a. 28a. 29a. 30a. 31a. 32a. 33a. 34a. 35a. 36a. 37a. 38a. 39a. 40a. 41a. 42a. 43a. 44a. 45a. 46a. 47a. 48a. 49a. 50a. 51a. 52a. 53a. 54a. 55a. 56a. 57a. 58a. 59a. 60a. 61a. 62a. 63a. 64a. 65a. 66a. 67a. 68a. 69a. 70a. 71a. 72a. 73a. 74a. 75a. 76a. 77a. 78a. 79a. 80a. 81a. 82a. 83a. 84a. 85a. 86a. 87a. 88a. 89a. 90a. 91a. 92a. 93a. 94a. 95a. 96a. 97a. 98a. 99a. 100a. 101a. 102a. 103a. 104a. 105a. 106a. 107a. 108a. 109a. 110a. 111a. 112a. 113a. 114a. 115a. 116a. 117a. 118a. 119a. 120a. 121a. 122a. 123a. 124a. 125a. 126a. 127a. 128a. 129a. 130a. 131a. 132a. 133a. 134a. 135a. 136a. 137a. 138a. 139a. 140a. 141a. 142a. 143a. 144a. 145a. 146a. 147a. 148a. 149a. 150a. 151a. 152a. 153a. 154a. 155a. 156a. 157a. 158a. 159a. 160a. 161a. 162a. 163a. 164a. 165a. 166a. 167a. 168a. 169a. 170a. 171a. 172a. 173a. 174a. 175a. 176a. 177a. 178a. 179a. 180a. 181a. 182a. 183a. 184a. 185a. 186a. 187a. 188a. 189a. 190a. 191a. 192a. 193a. 194a. 195a. 196a. 197a. 198a. 199a. 200a. 201a. 202a. 203a. 204a. 205a. 206a. 207a. 208a. 209a. 210a. 211a. 212a. 213a. 214a. 215a. 216a. 217a. 218a. 219a. 220a. 221a. 222a. 223a. 224a. 225a. 226a. 227a. 228a. 229a. 230a. 231a. 232a. 233a. 234a. 235a. 236a. 237a. 238a. 239a. 240a. 241a. 242a. 243a. 244a. 245a. 246a. 247a. 248a. 249a. 250a. 251a. 252a. 253a. 254a. 255a. 256a. 257a. 258a. 259a. 260a. 261a. 262a. 263a. 264a. 265a. 266a. 267a. 268a. 269a. 270a. 271a. 272a. 273a. 274a. 275a. 276a. 277a. 278a. 279a. 280a. 281a. 282a. 283a. 284a. 285a. 286a. 287a. 288a. 289a. 290a. 291a. 292a. 293a. 294a. 295a. 296a. 297a. 298a. 299a. 300a. 301a. 302a. 303a. 304a. 305a. 306a. 307a. 308a. 309a. 310a. 311a. 312a. 313a. 314a. 315a. 316a. 317a. 318a. 319a. 320a. 321a. 322a. 323a. 324a. 325a. 326a. 327a. 328a. 329a. 330a. 331a. 332a. 333a. 334a. 335a. 336a. 337a. 338a. 339a. 340a. 341a. 342a. 343a. 344a. 345a. 346a. 347a. 348a. 349a. 350a. 351a. 352a. 353a. 354a. 355a. 356a. 357a. 358a. 359a. 360a. 361a. 362a. 363a. 364a. 365a. 366a. 367a. 368a. 369a. 370a. 371a. 372a. 373a. 374a. 375a. 376a. 377a. 378a. 379a. 380a. 381a. 382a. 383a. 384a. 385a. 386a. 387a. 388a. 389a. 390a. 391a. 392a. 393a. 394a. 395a. 396a. 397a. 398a. 399a. 400a. 401a. 402a. 403a. 404a. 405a. 406a. 407a. 408a. 409a. 410a. 411a. 412a. 413a. 414a. 415a. 416a. 417a. 418a. 419a. 420a. 421a. 422a. 423a. 424a. 425a. 426a. 427a. 428a. 429a. 430a. 431a. 432a. 433a. 434a. 435a. 436a. 437a. 438a. 439a. 440a. 441a. 442a. 443a. 444a. 445a. 446a. 447a. 448a. 449a. 450a. 451a. 452a. 453a. 454a. 455a. 456a. 457a. 458a. 459a. 460a. 461a. 462a. 463a. 464a. 465a. 466a. 467a. 468a. 469a. 470a. 471a. 472a. 473a. 474a. 475a. 476a. 477a. 478a. 479a. 480a. 481a. 482a. 483a. 484a. 485a. 486a. 487a. 488a. 489a. 490a. 491a. 492a. 493a. 494a. 495a. 496a. 497a. 498a. 499a. 500a. 501a. 502a. 503a. 504a. 505a. 506a. 507a. 508a. 509a. 510a. 511a. 512a. 513a. 514a. 515a. 516a. 517a. 518a. 519a. 520a. 521a. 522a. 523a. 524a. 525a. 526a. 527a. 528a. 529a. 530a. 531a. 532a. 533a. 534a. 535a. 536a. 537a. 538a. 539a. 540a. 541a. 542a. 543a. 544a. 545a. 546a. 547a. 548a. 549a. 550a. 551a. 552a. 553a. 554a. 555a. 556a. 557a. 558a. 559a. 560a. 561a. 562a. 563a. 564a. 565a. 566a. 567a. 568a. 569a. 570a. 571a. 572a. 573a. 574a. 575a. 576a. 577a. 578a. 579a. 580a. 581a. 582a. 583a. 584a. 585a. 586a. 587a. 588a. 589a. 590a. 591a. 592a. 593a. 594a. 595a. 596a. 597a. 598a. 599a. 600a. 601a. 602a. 603a. 604a. 605a. 606a. 607a. 608a. 609a. 610a. 611a. 612a. 613a. 614a. 615a. 616a. 617a. 618a. 619a. 620a. 621a. 622a. 623a. 624a. 625a. 626a. 627a. 628a. 629a. 630a. 631a. 632a. 633a. 634a. 635a. 636a. 637a. 638a. 639a. 640a. 641a. 642a. 643a. 644a. 645a. 646a. 647a. 648a. 649a. 650a. 651a. 652a. 653a. 654a. 655a. 656a. 657a. 658a. 659a. 660a. 661a. 662a. 663a. 664a. 665a. 666a. 667a. 668a. 669a. 670a. 671a. 672a. 673a. 674a. 675a. 676a. 677a. 678a. 679a. 680a. 681a. 682a. 683a. 684a. 685a. 686a. 687a. 688a. 689a. 690a. 691a. 692a. 693a. 694a. 695a. 696a. 697a. 6

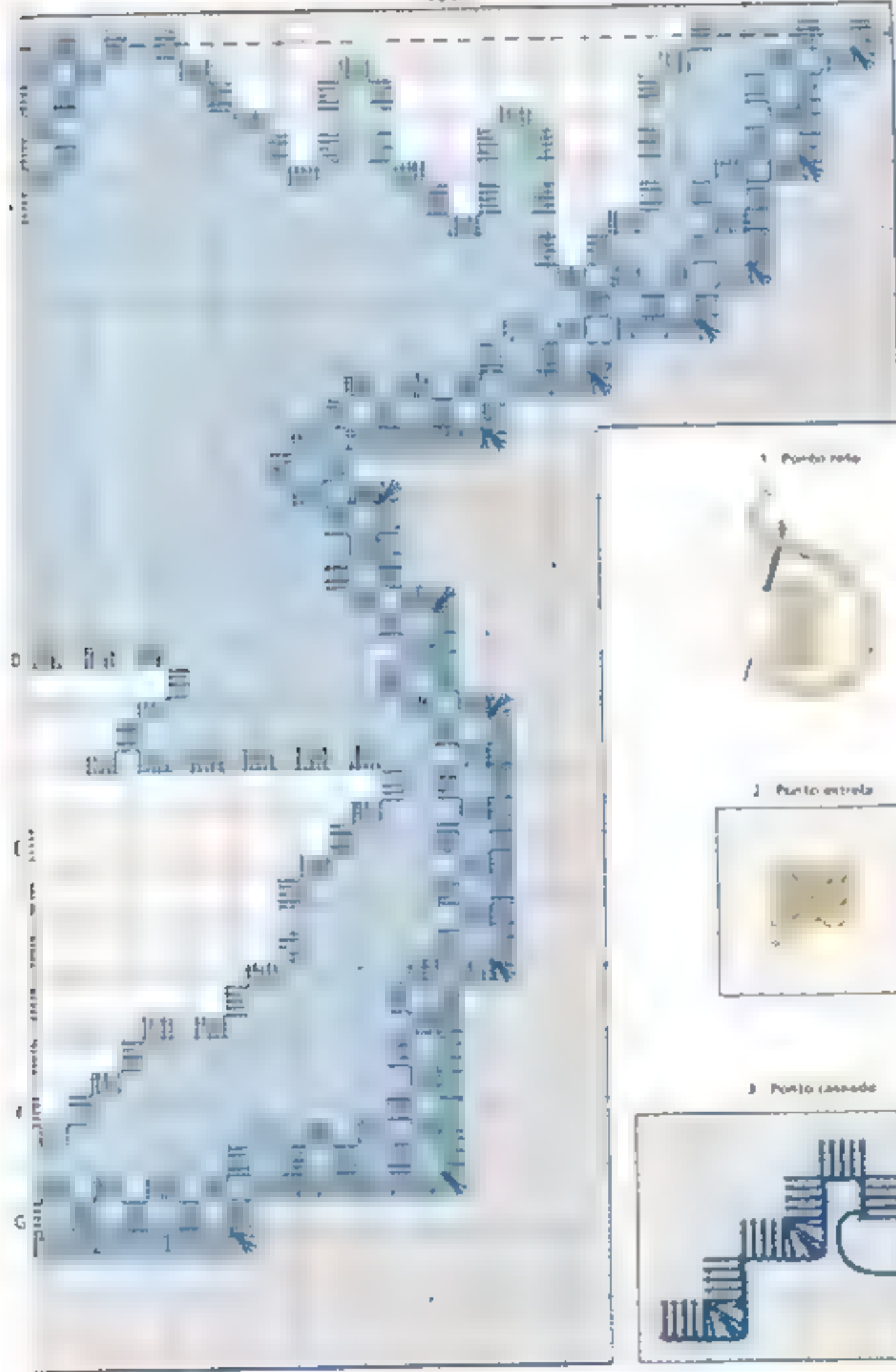
1. *Introduction*

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

121

III. 研究結果と考察

1476



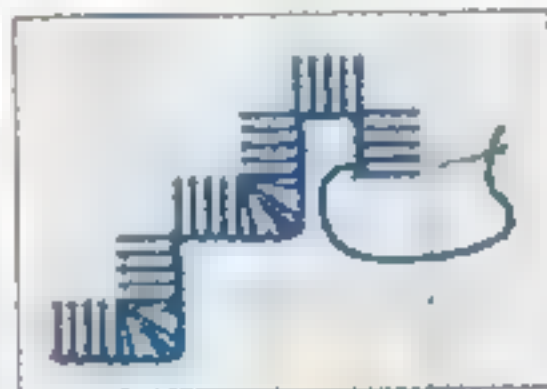
1. Ponto rede



2. Ponto estrela

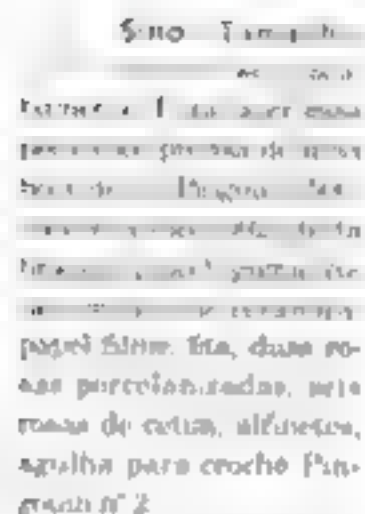


3. Ponto cassete



Lembram antigos enfeites de vidro

Este ano decore a árvore com luminosos enfeites de crochê. O efeito, que une riqueza de detalhes e intensa delicadeza, conquistará a todos.



Pontos empregados
Correntinha (cor) Ponto basculante (p. baixo) introduzida a agulha, puxe o ponto e passe-o diretamente ao ponto da agulha. Meio ponto (m. p.) laçada, introduza a agulha, laçada, puxe o ponto e com outra laçada, remate todos os pontos. Ponto baixo (p. b.) introduza a agulha, laçada, puxe o ponto e com outra laçada remate todos

os pontos. Ponto alto (p. a.) laçada, introduza a agulha, laçada, puxe o ponto, laçada, remate 2 pontos e com outra laçada, remate todos os pontos. V meião* p. a. duplo. 2 corr., p. a. duplo. Ponto p. b. 3 corr. p. b. Diminuição ilum.

Execução - Faça uma corr. de 4 p., feche em círculo 1ª corr. 3 corr., 23 p. a. no círculo 2ª corr. 1 V meião no 1º p. pule 1 p. a., *1 V meião, pule 1 p. (11 v.) 3ª corr. 3 corr., 3 p. a. no corr., pule 1 p., 1 p. a. nos 2 p. a. seguintes. 1 corr. pule 1 p. *1 p. a. no p. a., 3 p. a. nos 2 corr. pule 1 p. a. * (11 v.) 4ª corr. 22 corr. e 1 p. b. no p. 1 p. b. nos 2 p. a., p. a., 1 p. b. nos 2 p. a., *1 p. b., 22 corr., 1 p. b.) no mesmo p., 1 p. b. nos 2 corr., picô no p. a., 1 p. b.

nos 2 p. a. *6 v.) 5ª corr. 1 p. baixo, *1 p. a., 2 corr., 1 p. a., 2 corr., 1 p. a. *6 v.) 6ª corr. 1 corr., 1 p. b. no 1º p., * picô, pule 1 p., 1 p. b. no p. a. * (3 v.) 6 v.) 1 p. b. no p. a. 7ª corr. uma de p. sem fazer no 3º picô da 6ª corr., 5 corr., 1 p. a. no picô, 5 corr., pule 2 picô, *1 p. a. no picô, 5 corr., 1 p. a. no picô, 5 corr. pule 2 picô * (3 v.) 8ª corr. 1 p. baixo 5 corr., 1 p. a. no corr., *2 corr., 1 p. a. na mesma corr. * 2 v., 2 corr., picô, *1 p. a. no corr., 2 corr., * 1 p. a. em cada corr., 2 corr. * (3 v.) pule 2 corr. picô, 2 corr., pule 2 corr. * (6 v.) 9ª corr. 1 corr., 1 p. b. no 1º p., * picô, 1 p. b. no p. a. * (3 v.) 1 corr., pule 2 corr., 1 p. b. em cada lado do picô. *1 p. b. no p. a., * picô na corr., 1 p. b. no p. a. * (3

v.) 1 corr., pule 2 corr. *6 v.) Alça, p. baixo entre cada 2 p. a. da 1ª corr., 18 corr., p. baixo entre os 2 p. a. opostos que foram unidos, 1 corr., (9 p. b., 7 m. p., 9 p. b.) nos 18 corr., 1 p. b. entre os 2 p. a. de unido.

Montagem - Engome a peça. Forre o sino de cerâmica com papel filme. Enluque o crochê no sino, prenda com alfinetes e deixe secar. Pinte o sino e decore secar. Para o ganchinho, corte 40 cm de fila e enrole na alça cortando as duas pontas. Faça duas laças de fila e prenda em cada ponta da alça. Cole as peças no meio e uma no cada lado do sino.

Bola redonda - Tamanho 9 cm de diâmetro. Para fazer esta peça você precisa de uma bola de fio Pinguim 50/0 na



com branco (C2) duas
ergolas plásticas (me-
dindo cerca de 2,5 cm
de diâmetro). São com 10
cm de largura, ramos de
cortiça, tudo enfiado para
o recheio. agulha para
costura Dremel n° 2

Fontes empregadas - 1 tipo em pontos lãzados de 200, e mais 1 ponto alto duplo (p. a. duplo) 2 laçadas, introduzida a agulha, lançada, puxo e p. lançada female 2 p. lançada female mais 2 p., e com outra lançada, volta to tchau em p. 1 ponto alto triplo (p. a. triplo) 2 laçadas, introduzida a agulha, lançada, puxo e p. 1

goda, remane mais 1 p. e
com outra laçada, rema-
te toda no p. 1º médio "p
o. duplo, 2 corr., p. a

[illegible]

b. cada um a p. seguinte
 1^a 2^a 3^a 4^a 5^a 6^a 7^a 8^a 9^a 10^a 11^a 12^a
 13^a 14^a 15^a 16^a 17^a 18^a 19^a 20^a 21^a 22^a 23^a 24^a
 25^a 26^a 27^a 28^a 29^a 30^a 31^a 32^a 33^a 34^a 35^a 36^a
 37^a 38^a 39^a 40^a 41^a 42^a 43^a 44^a 45^a 46^a 47^a 48^a
 49^a 50^a 51^a 52^a 53^a 54^a 55^a 56^a 57^a 58^a 59^a 60^a
 61^a 62^a 63^a 64^a 65^a 66^a 67^a 68^a 69^a 70^a 71^a 72^a
 73^a 74^a 75^a 76^a 77^a 78^a 79^a 80^a 81^a 82^a 83^a 84^a
 85^a 86^a 87^a 88^a 89^a 90^a 91^a 92^a 93^a 94^a 95^a 96^a
 97^a 98^a 99^a 100^a 101^a 102^a 103^a 104^a 105^a 106^a 107^a 108^a 109^a
 110^a 111^a 112^a 113^a 114^a 115^a 116^a 117^a 118^a 119^a 120^a 121^a 122^a
 123^a 124^a 125^a 126^a 127^a 128^a 129^a 130^a 131^a 132^a 133^a 134^a
 135^a 136^a 137^a 138^a 139^a 140^a 141^a 142^a 143^a 144^a 145^a 146^a
 147^a 148^a 149^a 150^a 151^a 152^a 153^a 154^a 155^a 156^a 157^a 158^a
 159^a 160^a 161^a 162^a 163^a 164^a 165^a 166^a 167^a 168^a 169^a 170^a
 171^a 172^a 173^a 174^a 175^a 176^a 177^a 178^a 179^a 180^a 181^a 182^a
 183^a 184^a 185^a 186^a 187^a 188^a 189^a 190^a 191^a 192^a 193^a 194^a 195^a
 196^a 197^a 198^a 199^a 200^a 201^a 202^a 203^a 204^a 205^a 206^a 207^a 208^a
 209^a 210^a 211^a 212^a 213^a 214^a 215^a 216^a 217^a 218^a 219^a 220^a
 221^a 222^a 223^a 224^a 225^a 226^a 227^a 228^a 229^a 230^a 231^a 232^a
 233^a 234^a 235^a 236^a 237^a 238^a 239^a 240^a 241^a 242^a 243^a 244^a
 245^a 246^a 247^a 248^a 249^a 250^a 251^a 252^a 253^a 254^a 255^a 256^a
 257^a 258^a 259^a 260^a 261^a 262^a 263^a 264^a 265^a 266^a 267^a 268^a
 269^a 270^a 271^a 272^a 273^a 274^a 275^a 276^a 277^a 278^a 279^a 280^a
 281^a 282^a 283^a 284^a 285^a 286^a 287^a 288^a 289^a 290^a 291^a 292^a
 293^a 294^a 295^a 296^a 297^a 298^a 299^a 300^a 301^a 302^a 303^a 304^a
 305^a 306^a 307^a 308^a 309^a 310^a 311^a 312^a 313^a 314^a 315^a 316^a
 317^a 318^a 319^a 320^a 321^a 322^a 323^a 324^a 325^a 326^a 327^a 328^a
 329^a 330^a 331^a 332^a 333^a 334^a 335^a 336^a 337^a 338^a 339^a 340^a
 341^a 342^a 343^a 344^a 345^a 346^a 347^a 348^a 349^a 350^a 351^a 352^a
 353^a 354^a 355^a 356^a 357^a 358^a 359^a 360^a 361^a 362^a 363^a 364^a
 365^a 366^a 367^a 368^a 369^a 370^a 371^a 372^a 373^a 374^a 375^a 376^a
 377^a 378^a 379^a 380^a 381^a 382^a 383^a 384^a 385^a 386^a 387^a 388^a
 389^a 390^a 391^a 392^a 393^a 394^a 395^a 396^a 397^a 398^a 399^a 400^a
 401^a 402^a 403^a 404^a 405^a 406

$$\begin{aligned} & \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \\ & \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \\ & \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \\ & \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \\ & \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) \end{aligned}$$

Montagem - Enquente a peça, colocando-a em um alçavo redondo e deixar secar. Retire-a com o tubo no cor de sua preferência. Faça um laço e enrole-o nos dois metades da peça. Corte as pontas e a sua decoração está feita!

Bola com estrela. — Tamanho: 10 cm de diâmetro. Para fazer esta peça você precisa de uma bola de fio Pingüim 500, em cor branca (0082); duas argolas plásticas (medindo cerca de 2,5 cm; fio de arado, filo com 15 cm de largura, roscas de 2 mm, tule colorido para o reverso, agulha para crochê 1,50

Pontos empregados :
Veja os pontos básicos
do Nono, o max. 1100 p.
b. 3 cur p b

Inucação - Primeira
matriz - 1ª cart. cubra a
 ergola com 55 p. b. 2ª
 cart. 3 cart. 10 p. a. rom
 p. b. da cart. anterior; 1
 cart. 31 p. a. rom p. b. da
 cart. anterior 1 cart. 25
 x 1 3ª cart. pulse 1 p. 1
 , dama no p. seguinte
 1 p. a. 2 cart. 8 m. p. 3
 cart. pulse 1 p. pich na
 cart. seguinte 3 cart. 1
 p. dama 9 m. p. 3 cart.
 pulc. 3 cart. 2 (4 x 1 4)

corr. pule o l' p., 1 p.
burro. ou p. a anterior
corr. 6 m. p. pule 1 p.
corr. pad = (2 x 1) 3 corr.
pule 1 p., 7 m. p. pule
p., = 3 corr. pad = (2 x 1)
repta de "a" 3 v. 8^a corr.
pule 1 p., 1 p. burro ou p.
a., 2 corr., 4 m. p. =
corr., pad = (3 x 1), 3
corr., 1 p. burro, 6 m. p.
pule 1 p., = 3 corr., pad =
(3 x 1), repta de "a" 3 v.
0^a corr. pule 1 p., 1 p.
burro, ou p. arguente,
corr., 2 m. p. pule 1 p.,
3 corr. pad = (4 x 1) 3
corr., 1 p. burro 3 m. p.
1 p. burro, = 3 corr., pad
= (4 x 1) 3 corr., repta
de "a" 3 v. 7^a corr. pule 1
p., 6 corr., pule 1 p., = 3
corr., pad = (4 x 1) 3 corr.,
pule 1 p., 1 m. p. no p. co-
guinto: = 3 corr. pad = (4
x 1) 3 corr., repta de "a"
3 v. 8^a corr. 3 corr., 1 p. d-
no p. h., = 3 corr., pad = (6
x 1) 3 corr. 1 p. a m. p.
= 3 corr. pad = (6 x 1)
corr. repta de "a" corr.
4 v. 11^a corr., ou p. a
corr. 1 p. h. ou corr.
corr. = 1 p. a m. p. ou
repta corr. 3 v. 8^a corr.
corr. ou 1^a corr. re-
= repta ou p. repta ou p. a
pule 1 corr. pad = (6 x 1)
1 repta de corr.

Montagem Ver 3.0
capítulo 14 - Montagem

Bola com flor

Tiramos 6 bolas e colocamos
na caixa. Pegamos uma bola
e colocamos fora da caixa.
Tiramos 5 bolas e colocamos na
caixa. Tiramos uma bola e
colocamos fora da caixa.
Tiramos 4 bolas e colocamos na
caixa. Tiramos duas bolas e
colocamos fora da caixa.
Tiramos 3 bolas e colocamos na
caixa. Tiramos três bolas e
colocamos fora da caixa.

16a para covele Pin
covele 2

Para os empregados
Siga o mesmo ponto
indicado para o bul
com esteria

[illegible]

1. The first part of the text discusses the importance of understanding the context of the data being analyzed. It emphasizes that without a clear understanding of the context, any conclusions drawn from the data will be unreliable.

2. The second part of the text describes the various methods used to collect and analyze data. It mentions that the data was collected through a series of interviews and surveys, and that the analysis was performed using statistical software.

3. The third part of the text presents the results of the analysis. It shows that there is a significant correlation between the variables being studied, and that the results are consistent across different groups and time periods.

4. The fourth part of the text discusses the implications of the findings. It suggests that the results have important implications for the field of study, and that they may lead to new insights and discoveries.

5. The fifth part of the text concludes the study. It summarizes the main findings and highlights the strengths and limitations of the research. It also suggests areas for future research and provides a final statement on the importance of the study.

b) as cor, 2 cor, com-
tando esta última pelo a-
cesso em circuito ex-
p de cada uma das mu-
tades e remala

Montagem - Ver exploração da Bola Hordada



o contorno da peça. Costure o acabamento.

Forro - A 5 cm das bordas menores do casaco, dobre o tecido. Faça cada ponto sobre 2 x 2 fios do tecido.

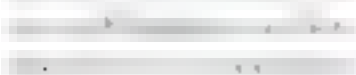
Do tecido adere este retângulo de 42 x 95 cm. Alongue as bordas, corte a



Repte essas costuras cinco vezes sobre toda a peça, dando o efeito malha. Arremate as bordas com o viés.

Almofada branca - A 2 cm das bordas do casaco, dobre o tecido. Faça cada ponto cruz sobre 2 x 2 fios do tecido.

Do tecido adere este das retângulos de 25 x 17 cm cada, e uma tira de viés com 1 cm de lar-

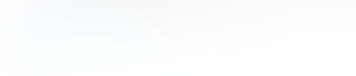


gura das partes do adere. Sobreponha as bordas embainhadas em aproximadamente 4 cm criando um quadrado de 16 cm com abertura. A. abave as bordas externas e passe o ferro. Junte frente e cost. - avrese com avrese, e costure a 4 cm de cada borda formando o quadrado central da peça. Arremate com o viés e coloque o recheio pela abertura das costas.

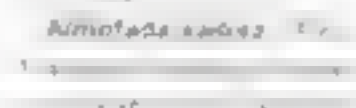
Almofada retangular - Centralize e dobre o motivo do casaco, fazer

do cada ponto sobre 2 x 2 fios. Corte o tecido na medida de 27 x 34 cm.

Do tecido adere corte retângulos de 50 x 60 cm frente e das de 37 x 34 cm, entre costuras. Em lanche as bordas do casaco, centralize e costure o no tecido de 30 x 30 cm. Embainhe as bordas de 37 cm das peças das costas. Sobreponha as bordas embainhadas em aproximadamente 10 cm, criando um retângulo de 50 x 60 cm com abertura. Alinhave no

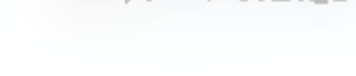


também externas e passe o ferro. Junte frente e costas da almofada, avrese com avrese, e costure a 7 cm de cada borda formando o retângulo central da peça. Coloque o recheio pela abertura das costas.



Do tecido adere este das retângulos de 25 x 17 cm cada, e uma tira de viés com 1 cm de lar-

gura das partes do adere. Sobreponha as bordas embainhadas em aproximadamente 4 cm criando um quadrado de 16 cm com abertura. A. abave as bordas externas e passe o ferro. Junte frente e cost. - avrese com avrese, e costure a 4 cm de cada borda formando o quadrado central da peça. Arremate com o viés e coloque o recheio pela abertura das costas.

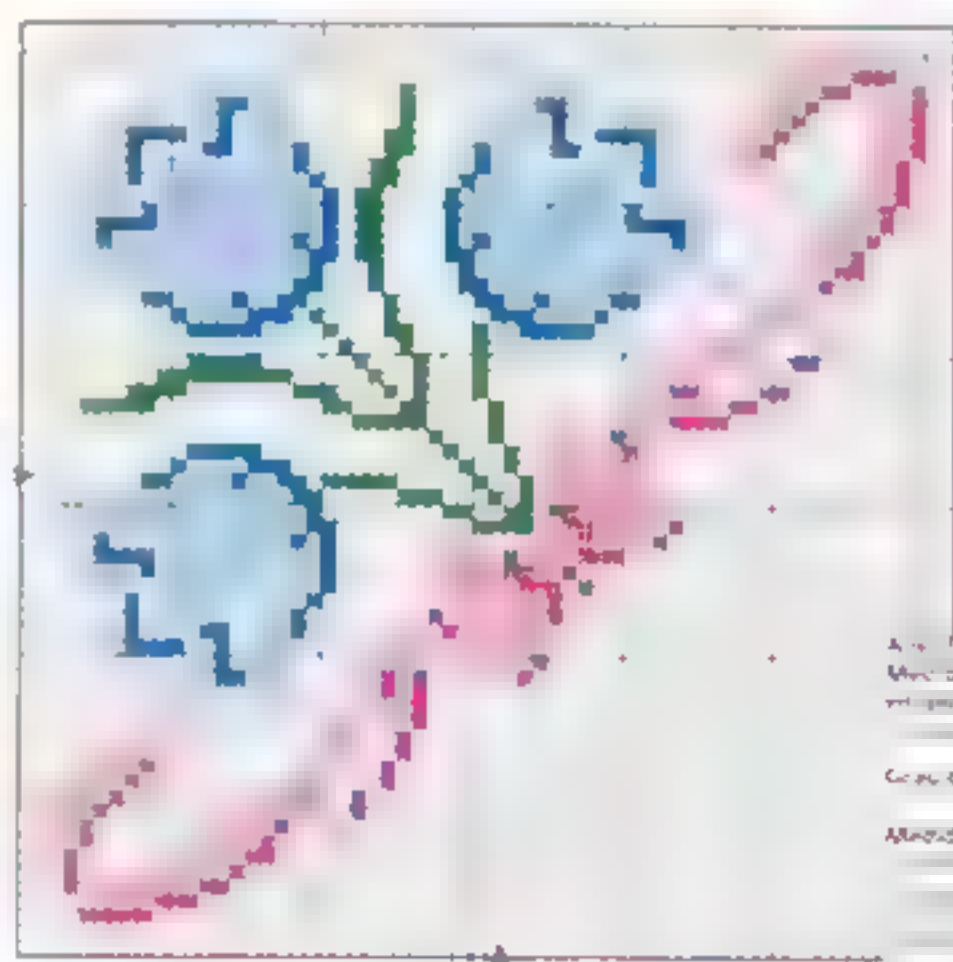


das de 25 x 45 cm (costas). Embainhe as bordas de 25 cm das peças das



ternas e passe o ferro. Junte frente e costas da almofada, avrese com o

o retângulo central da peça. Coloque o recheio pela abertura das costas.



A = cada retângulo
Medida 25 x 17 cm (costas)
retângulo
C = 4 cm de abertura
Medidas aproximadas



Almofada branca
Medida do bordado
em pontos

34 largura x 34 altura

Grau de dificuldade

X

Medidas aproximadas

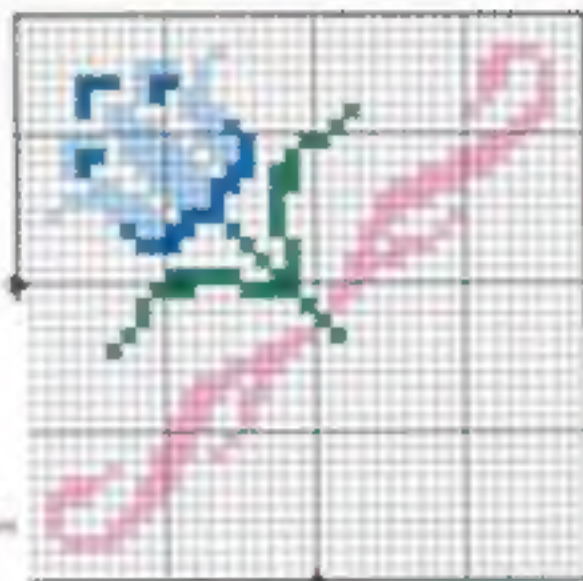
3 pontos: 11,5 x 11,5 cm

4 pontos: 8,5 x 8,5 cm

5 pontos: 7 x 7 cm

6 pontos: 5,5 x 5,5 cm

7 pontos: 5 x 5 cm



Manta

Medida do bordado
em pontos

43 largura x 43 altura

Grau de dificuldade

X

Medidas aproximadas

3 pontos: 14,5 x 14,5 cm

4 pontos: 12 x 12 cm

5 pontos: 8,5 x 8,5 cm

6 pontos: 7 x 7 cm

7 pontos: 6 x 6 cm



Almofada xadrez

Medida do bordado
em pontos

205 largura x 28 altura

Grau de dificuldade

X

Medidas aproximadas

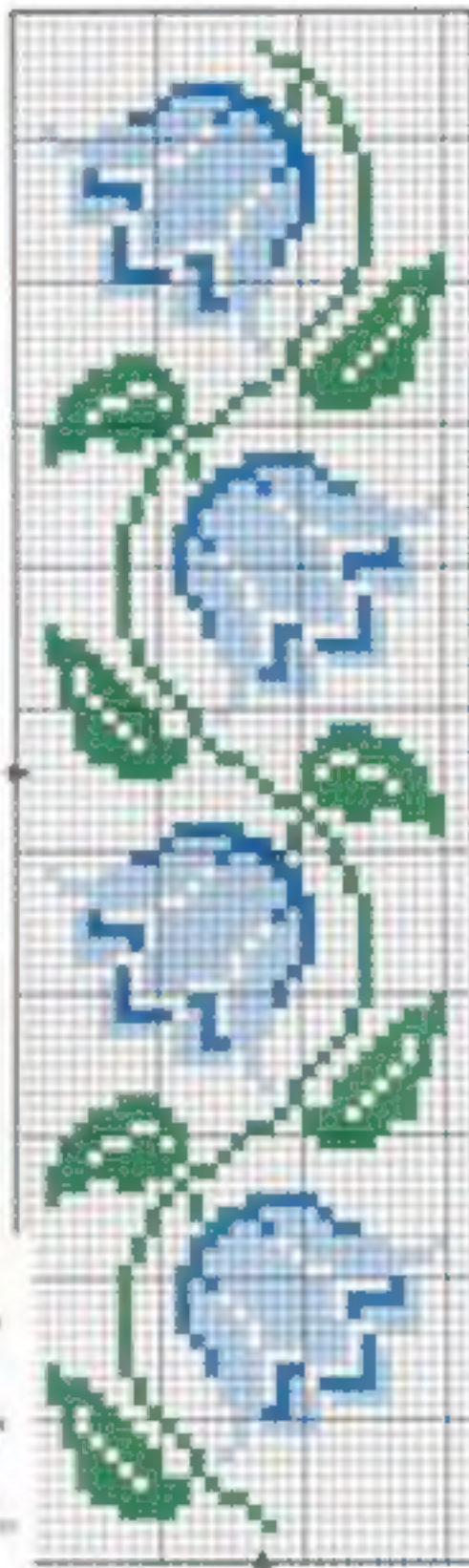
3 pontos: 25 x 9,5 cm

4 pontos: 26 x 7 cm

5 pontos: 21 x 5,5 cm

6 pontos: 17,5 x 4,5 cm

7 pontos: 15 x 4 cm



Tecido
Medida do bordado
em pontos

95 largura x 20 altura

Grau de dificuldade

X

Medidas aproximadas

3 pontos: 31,5 x 6,5 cm

4 pontos: 24 x 5 cm

5 pontos: 19 x 4 cm

6 pontos: 16 x 3,5 cm

7 pontos: 13,5 x 3 cm



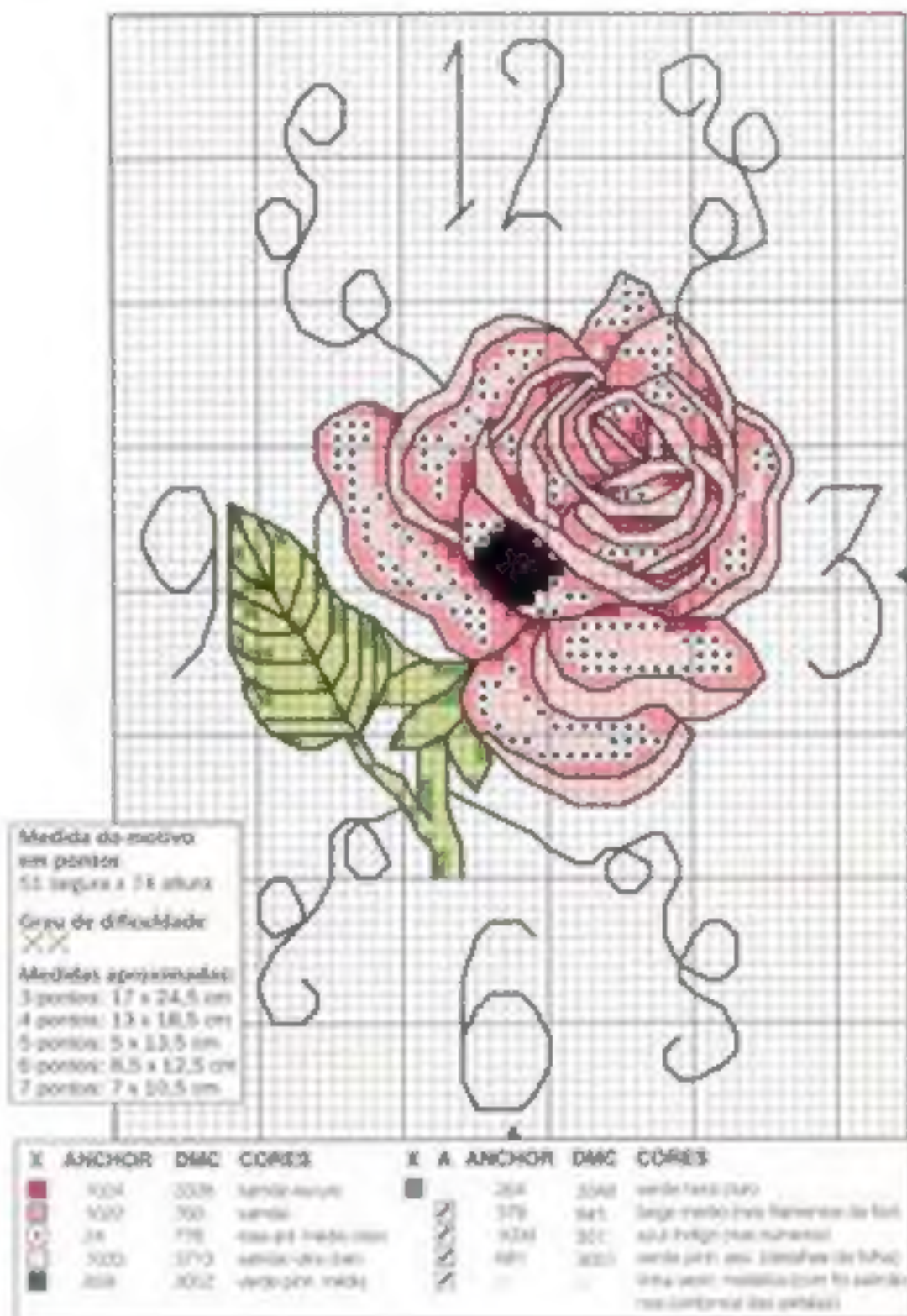


Tic-tac, tic-tac...

É tempo de criar ponto a ponto, minuto a minuto, o painel deste relógio de mesa. Romântico, feminino, ele comprova, hora após hora, seu talento único de artesã. Comece agora mesmo, sem demora. Tic-tac, tic-tac...

Para fazer este relógio você precisa de 25 x 25 cm de platina ou linho marfim; linha esmalte DMC ou ANCHOR nas cores indicadas junto ao risco; fio vermelho metálico; um relógio de madeira igual ao da foto.

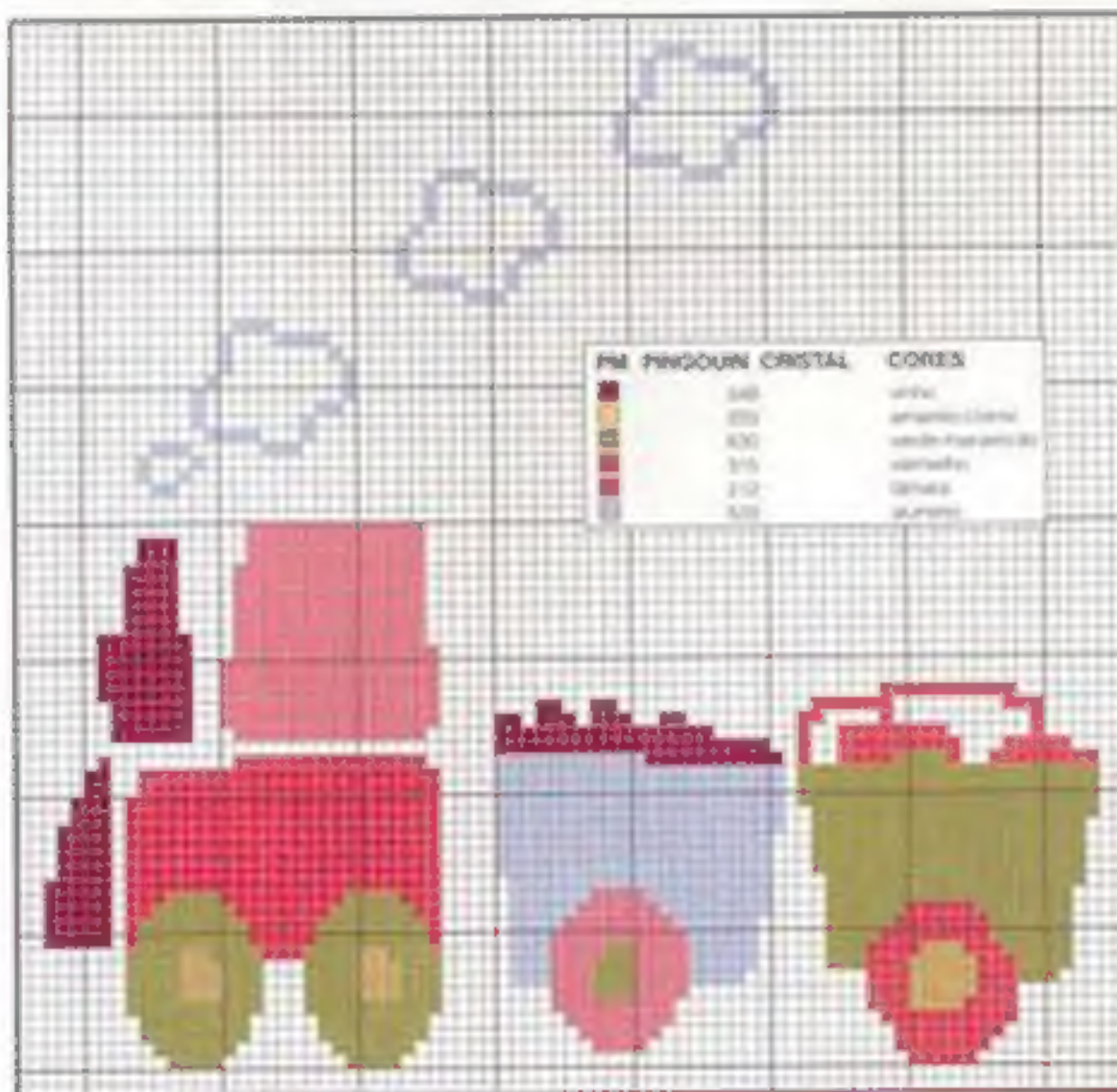
Centralize e bordo o motivo no tecido. A área escura no centro do risco, por onde vão encaixando os ponteiros do relógio, deverá ser recortada após a finalização do bordado. Trabalhe com dois fios de linha na agulha para o ponto cruz. Nos detalhes em ponto atado use um fio da cor bege médio para bordar os filamentos, dois fios de linha da cor azul tigrado para os números, um fio do fio vermelho metálico para os contornos da rosa e um fio da cor verde pinheiro escuro para os detalhes das folhas e haste. Terminado o bordado passe o tecido pelo avesso e monte o relógio.





PM	PINGUIM CRISTAL	CORES	PM	PINGUIM CRISTAL	CORES
400		verde escuro	400		verde
200		verde claro	400		verde escuro
200		verde			

Medida do motivo
em pontos
80 largura x 127 altura
Grau de dificuldade
X



PM	PINGUIM CRISTAL	CORES
400		verde
200		verde claro
200		verde escuro
200		verde
200		verde
200		verde